



- [Programme](#)

-
-
-

- [Ateliers & stages](#)

- [Projets](#)

-
-
-
-
-
-
-
-

- [Dans le rétro](#)

-
-

- [Infos](#)

- [À propos](#)

appel à projet-Evénement

Appel à projets d'artistes

#

programme

L'Échappée 2025 cherche ses artistes !

DESCRIPTION DU PROJET

« *L'Échappée, une escale à Péruwelz* » est une exposition à ciel ouvert qui sera accessible 7jrs/7, 24h/24 du **26 avril au 6 juillet 2025**.

Pour composer ce **parcours artistique d'environ 4 kilomètres**, Arrêt 59 lance un appel à créateurs et créatrices.

Le centre culturel recherche des œuvres et installations scénographiques dont les singularités **bousculeront la trame de l'ordinaire de la ville** ; des surprises, des courts-circuits poétiques, des occasions de vertige, d'interactivité et de questionnement, des imaginaires transposés dans le **contexte des espaces qui les accueillent**, des interventions qui attisent la curiosité et interpellent le public de manière **insolite et ludique**.

CRITÈRES DE SÉLECTION

° THÈMES :

1. « CONTRASTE »

Le slogan de la commune de Péruwelz, « une ville à la campagne » inspire le thème principal de cette édition 2025.

Le mot « ville » évoque un lieu d'effervescence, de diversité culturelle, de promiscuité. A contrario, « la campagne » renvoie l'image d'espaces où prédominent nature, beauté sauvage et tranquillité.

Généralement quand on parle de « contraste », on visualise une opposition, une confrontation. Une autre lecture suggérerait qu'en se côtoyant les contraires se valorisent l'un et l'autre. Ainsi l'agitation de la ville souligne le caractère apaisant de la campagne, tandis que l'isolement de la nature fait ressortir la pluralité et les facilités d'accès à différents services en ville.

À Péruwelz, ville et campagne se juxtaposent et mettent en lumière leurs atouts et faiblesses mutuelles, soulignant la richesse de l'une ou de l'autre. C'est une ville où différents milieux se croisent : ville verte (parc et réseau de sentiers), ville d'eau (fontaines et cours d'eau) ou encore ville au passé industriel glorieux (façades et enseignes notables).

L'Échappée 2025 propose d'explorer ces dissemblances qui cohabitent, en travaillant sur les contrastes : d'idées, de lieux, de matières...

2. PATRIMOINE ET NOUVEAUX RÉCITS

En trame de fond de chaque édition de *L'Échappée* on retrouve la mise en valeur du patrimoine de la ville.

Chaque intervention se fonde dans le paysage ou sort du cadre, et altère le réel de la ville à coup de variation et de remodelage.

Vous êtes invité à télécharger l'itinéraire du parcours et à penser votre installation dans une ou plusieurs zones en fonction du caractère de l'espace choisi.

=> Téléchargez le tracé du parcours par [ici](#)

° **TYPE D'INSTALLATION** : Toutes les disciplines sont les bienvenues.

° **UNE ATTENTION PARTICULIÈRE SERA PORTÉE AUX CRITÈRES SUIVANTS :**

- L'installation doit être pensée pour l'espace public (dimension, résistance...), et doit pouvoir rester installée sans gardiennage et avec un entretien minimum sur une période de 2 mois.
- L'originalité : l'impact sur la perception du lieu où elle s'installe, la pertinence dans l'interaction avec son environnement direct, un narratif inédit en lien avec le thème « contrastes ».
- La diversité sera également un élément important de la sélection d'ensemble.

MODALITES DE CANDIDATURE

Pour candidater, envoyez un dossier complet expliquant votre projet par mail à sophie@arret59.be

- Une description détaillée de votre projet (photos, croquis...)
- Un budget complet (création, matériel, montage, démontage, droits de monstration) ne dépassant pas 2500€ dans l'idéal.

Les candidatures sont attendues pour le mardi 15 octobre 2024 à minuit au plus tard.

CALENDRIER

15 octobre 2024, à minuit : Échéance de remise des projets.

30 octobre 2024 : Communication des projets sélectionnés.

Novembre 2024 > décembre 2024 : Prise de contact et vérification de la faisabilité dans les lieux.

Février > mars 2025 : Repérage sur site

1er > 26 avril 2025 : Période de montage

26 avril > 6 juillet 2025 : Exposition à ciel ouvert, accessible au public 24h/7j/7.

NB : Toute proposition d'une œuvre ou installation déjà existante implique qu'elle soit bien disponible sur l'ensemble de cette période. En additionnant le temps de montage nécessaire en amont.

7 > 20 juillet 2025 : Démontage et récupération des œuvres par les artistes