CR - LABO-PROJET PECA 25-26 - 09.09.25

École fondamentale Saint Charles à Wez Velvain

Présences :

- Patrick Deworme - RC SEGEC primaire
- Mme Marie-Laurence – institutrice des classes maternelles
- Mme Isabelle – institutrice des grands de primaire
- Dany Van Genechten - Cercle d'Histoire local de Brunehaut - 0477/ 818 728 - danyvg@hotmail.com
- Frédéric Ronce - Responsable Bibliothèque de Brunehaut
- Anaïs Callens et Inês Mendes - binôme de la référence scolaire du PECA dans la zone de Wallonie Picarde
- Géraldine - Directrice et institutrice Primaire

Site de référence : www.peca-wapi.be + espace de travail dédié au LABO-PROJET

LABORATOIRE-PROJET

Rappel :

- Budget disponible : jusqu'à 3.000 € (animations, matériel, etc.).
- Culture•Wapi (Anaïs) assure le rôle de capitaine d'équipe (envoi des justificatifs à Culture•Wapi).
- Co-construire un projet multidisciplinaire, en reliant les souhaits et compétences des institutrices et des opérateurs culturels.
- **OBLIGATOIRE** : Réserver une **réunion d'évaluation en fin de projet** (depuis sa conception jusqu'à sa réalisation).
- Le projet doit être achevé avant fin juin.

SOUHAITS DES INSTITUTRICES :

Isabelle: s'inspire du projet de l'an passé (autour des anciennes cartes postales du village), l'idée est de mettre en valeur le **patrimoine local en impliquant les enfants**.

Pistes :

- Repérage des monuments : réaliser de petits textes explicatifs (histoire, date de création, évolution).
- Participation des enfants :

    - Les faire parler de chaque lieu, les filmer,
    - Créer des panneaux installés près des sites, avec un QR code permettant d'accéder aux vidéos.
- Exemple : Monument aux morts
    - Une partie est devenue illisible : proposer de le repeindre.
    - Une lettre a déjà été entamée avec les élèves pour l'envoyer à la commune.
    - Serait idéal de finaliser pour le 11 novembre.
- Parcours découverte :
    - Concevoir une carte reliant les différents lieux.
    - Aborder plusieurs disciplines :
        - Mathématiques : travail sur les échelles, distances.
        - Français : rédaction de textes explicatifs...

Marie-Laurence : Envie de faire un projet sur le **cirque**, faire venir des intervenants. apprendre des techniques de jonglerie, magie, aboutir à un spectacle. Présenter aux parents. Liens avec les cours de psychomotricité.

Géraldine :

- Permettre à chacun de trouver sa place dans le projet et donner du sens au travail collectif.
- Offrir à l'école plus de visibilité : ce type d'initiative peut contribuer à la faire connaître et à valoriser le travail des élèves.
- Organiser une balade de lieu en lieu, animée par les enfants.
- Y intégrer ce qu'ils ont appris en cirque.

Référent Culturel : Patrick

- Pour créer un véritable lien entre les deux activités, étendre le projet cirque afin d'en faire un cirque-théâtre, avec une mise en scène adaptée à chaque lieu.
    - Exemple : couvent → les enfants déguisés en sœurs pour incarner l'histoire du lieu.
- Même le site de l'école offre de nombreuses possibilités :
    - Église,
    - Obus intégré dans un mur,
    - Anciennes chambres des sœurs, etc.

Points à définir :

- Quels monuments et sites seront retenus ?
- Nombre de lieux à exploiter ?
- Nombre de numéros de cirque à créer en lien avec ces lieux ?

Frédéric (Bibliothèque)

- Possibilité de faire appel à la bibliothèque pour des ateliers et activités.
- Intérêt plus marqué pour le volet "histoire" que pour le cirque.
- Multimédia : collaboration possible avec François de la Maison de Médias (vidéos, montage, matériel). Service communal → gratuit.
- Développer un projet d'écriture avec les enfants :
    - Rédiger des contes liés à l'histoire locale et à des lieux existants.
    - Approfondir ce qu'est un conte (forme, codes, univers).
    - Collaborer avec un artiste-écrivain-conteur.

Anaïs

- Théâtre en arrière-fond : faire intervenir un artiste en théâtre pour coacher les enfants, les préparer aussi bien pour les représentations devant la caméra que face au public.
    - Frédéric : Animateur impro à la bibliothèque

Cercle d'Histoire : Dany Van Genechten (président)

- Accroché par la découverte du village et du couvent. Le Cercle dispose de personnes-ressources qui connaissent bien le village
    - Faire venir en classe une personne du Cercle qui connaît le village et peut en parler ;
    - Visites ;
    - Documents, ressources partager.
- Saint Charles a fêté les 300 ans il y a peu de temps
- Sites intéressants à visiter : crypte et chapelle
- Rendre les enfants acteurs des visites.

LES IDEES EMERGENTES DU LABO- PROJET

- Magie dans la crypte (Attention : demander permission aux sœurs...)
- Départ de la Chapelle du Couvent (ouverte à tous) et partir vers l'extérieur.
- Lieux potentiels : chapelle, église, ancienne cabane dans les champs (lien avec projet contes), château, sucrerie, moulin (ex. Jolain et le Roi Léopold qui n'est jamais venu ?).
- Ateliers d'écriture et contes par un animateur de la bibliothèque et collaboration avec le Cercle pour les histoires, articuler mythes/réalités.
- Finalité du projet : avoir une trace du projet qui reste pour tous.tes (parents et élèves).
- Inauguration du projet lors de la journée du patrimoine (mais en septembre 2026)
- 2 QR codes ? L'un avec une approche plus historique et un autre avec une dimension plus magie/cirque/contes.
- Imaginer une histoire autour de la venue du Roi qui n'est jamais venu : inventer un conte en 5 lieux, avec l'appui du Cercle et de la bibliothèque.
- Étapes pressenties :
    - Découverte des lieux choisis avec les grands (en histoire).
    - Puis faire émerger l'aspect conte. Entrer dans l'imaginaire car plus facile d'intégrer le cirque.
    - Appui du Cercle d'Histoire : trouver des personnes-ressources capables de raconter des histoires locales.

PROPOSITION

1) Visite historique des 3 ou 4 lieux : couvent, sucrerie, entrée du château (+visite),
2) Photothèque avec un animateur dessin de la Bibliothèque : 1 ou 2 séances (ex : exploiter histoire des babenos de Wez et pourquoi pas du géant)
3) Avec animateur d'écriture (avec les grands) : partir sur les photos et travailler conte.
4) Ateliers cirque durant l'année avec les maternelles
5) Finalité ? à réfléchir :

   Imaginer une Balade d'une heure avec 3 arrêts de 10 min avec des animateurs-conteurs (textes des enfants), un moment festif > balisée > les enfants pourraient faire des représentations de cirque (pas que les maternelles, primaires en cours de gym) > contes

des enfants contés par des professionnels. Les enfants pourraient aussi être bonimenteurs.

SYNTHESE ACTUELLE (à peaufiner)

1) Visite historique de 3 ou 4 lieux : couvent, sucrerie, entrée du château (+ visite).
2) Photothèque & illustration : intervention d'un animateur dessin de la bibliothèque (1 ou 2 séances).

   Exemple : exploiter l'histoire des babenos de Wez et, pourquoi pas, celle du géant.

3) Ateliers d'écriture (avec les grands) : partir des photos et travailler la création de contes avec un animateur d'écriture.
4) Ateliers cirque organisés durant l'année avec les maternelles.
5) Finalité du projet (à préciser)

   Ex : Imaginer une balade balisée d'une heure, comprenant :

   - 3 arrêts d'environ 10 minutes, animés par des conteurs (textes écrits par les enfants)
   - Un moment festif
   - Les enfants pourraient :
     - présenter des mouvements de cirque (M + peut-être P),
     - voir leurs contes racontés par des conteurs professionnels,
     - endosser le rôle de bonimenteurs (guides/présentateurs du parcours).

LA SUITE A DONNER, les prochaines étapes :

- Mise en lien avec Lily & Cie ou Mômes Circus par Culture•Wapi
- Province du Hainaut (Inês appelle l'animateur-clown Greg Brotcorne)
- Refaire une réunion avec la Cie de cirque
- Jusqu'en décembre : première partie du projet (histoire, dessin, écriture)
- A partir de janvier/février : faire émerger le côté plus théâtral/cirque