LABO-PROJET PECA NOTRE-DAME FATIMA MAUBRAY - 16.10.2025

Participant·e·s :

- **Patrick Deworme – Référent Culturel (RC) SeGEC**

Patrick.deworme@segec.be +32 (0)493 32 86 03

- **Les référentes scolaires du PECA de Wallonie Picarde :**
  - Inês Mendes – Culture·Wapi – Directrice et RS PECA Wapi
    ines.mendes@culturepointwapi.be
    +32 (0) 493 19 12 04
  - Anaïs Callens – Culture·Wapi – chargée de com et RS PECA Wapi
    anais.callens@culturepointwapi.be
    +32 (0)499 20 45 37

- **Maude Dedobbeleer – Stagiaire Culture·Wapi**
  stagiaire@culturepointwapi.be +32 (0)492 53 08 37

- **L'équipe pédagogique de l'école**
  - Kimberley Vérague – Directrice – ec001612@adm.cfwb.be +32 (0)493 04 14 19
  - Noémie Montois – P5 P6 – noemiemontois@outlook.com (Volontaire déléguée PECA)
  - Séverine Cardon – P3 P4 – severinecardon@hotmail.com
  - Nancy – Accueil M1 M2
  - A(u)riane Cromlin – M3 – cromlina@hotmail.com
  - Nunziata Guardabasso – P1 P2 – nunz1979@icloud.com
  - Amélia – P1 P2 P3 P4

- **Les opérateurs culturels**
  - Arnaud Canfin – Directeur Centre de Jeunes d'Antoing
    mjantoing@gmail.com +32 (0)496 60 79 58
  - Julien Host – Centre de Jeunes d'Antoing (Animateur et Artiste) –
    julien.mjantoing@gmail.com +32 (0)498 68 92 50
  - Laurence Muller – Direction et coordination du Foyer Culturel d'Antoing
    direction@foyerculturelantoing.be 069 44 68 06

Rappel - Contexte du Labo-Projet

- Proposition faite à l'école ND de Fatima de devenir **école pilote** dans le cadre d'un **labo-projet PECA**.
- Objectif : co-construire un **projet de longue durée** (année scolaire 2025–2026) en collaboration avec un OC et un ou plusieurs artistes.
- Ce projet résulte d'un **véritable partenariat école-culture**, pas seulement d'une demande unilatérale.
- Budget maximal alloué : 3 000 €
- Les projets PECA se réalisent pendant les heures scolaires.
- Le projet inclut au moins un OC et un artiste.
- Le projet peut concerner toute l'école ou un groupe restreint de classes.
- Fil rouge transversal à travers les activités PECA du projet
- Capitaine pilote = coordinateur
- Attendu du RS subsidiant : remplissage de la feuille de route et réunion-bilan du projet (lien espace partagé + mini explications)

Date limite de clôture du projet : fin de l'année scolaire 2025-2026.

- + d'infos sur les soutiens financiers du PECA Wapi : https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?SoutiensFinanciers
- Site de référence : www.peca-wapi.be / www.peca.be
- Espace partagé de votre LABO-PROJET : https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?LaboNotreDamedeFatima

[61 élèves en primaires]

Résumé de la première rencontre de mai 2025 avec le RS et le RC :

Idées évoquées :

- Fait de rendre l'école plus jolie, win-win. À l'extérieur, quelque chose qui attire l'œil (street art ?)
- Petit projet fou > travailler sur les artistes peintres > Idées de cartons où l'enfant passe sa tête et faire un défilé
- Rapport avec le végétal, le petit jardin juste devant l'école
- Volonté d'embellir l'école
- Exposition autour d'un ou plusieurs artistes peintres et idée de la mode des expos immersives
- Avant, salle d'arts plastiques disponibles pour les enfants, où ils pouvaient être libres de s'exprimer. Volonté de retrouver cela.
- Exposition en fin d'année avec toutes les productions de l'atelier, et potentiellement faire une pièce de théâtre. Expo de classe en classe aux portes ouvertes où chacun peut aller voir les réalisations des élèves.

En regard des envies/besoins évoqués, les référentes scolaires ont contacté la Maison de Jeunes et le Foyer culturel (pour la dynamique projet, comment assembler les idées...)

Évolution des idées :

- Les plantations : aménager un coin zen (bancs palettes, arbustes fruitiers…)
- Imaginer de créer des objets inspirés des artistes (bancs du coin zen,...) > mélanger propositions artistiques et le petit jardin.

- **Foyer Culturel (Laurence) :** contrainte - saison complète.

    - Le Foyer Culturel ne peut pas s'investir lourdement dans ce projet, mais l'équipe ne ferme pas totalement la porte (idées, solutions, ...).
    - Petit coin zen avec sculptures 3D : lier les sculptures avec l'histoire de l'art
    - Voir avec le programme du foyer culturel > ce qui est déjà proposé

- **Maison de jeunes (Arnaud et Julien) :** P5 P6 ok, à la limite P4. Mais pas en dessous car hors décret.

- Animations menées par Julien ? Par des artistes avec qui Julien est en contact, spécialisés pour les petits et pour les plus grands ? Faire un duo ?

- **<u>Sortie</u> :**

    - Profiter de l'occasion d'une sortie commune dans un musée qui propose des œuvres dont on s'inspire pour le projet.
        - Déplacement ? Prend une grosse part du budget > Kimberley va se renseigner pour avoir un bus scolaire, mais il ne peut pas accueillir tous les primaires d'un coup (61 élèves mais 37 places dans le bus) > Faire 2 fois la visite avec 2 groupes différents ou aller en train ?
        - Julien = guide autour de quelques œuvres ?
        - Art à l'extérieur ? Sortie à Tournai : observation et visite des œuvres permanentes (contemporaines et art ancien) > montrer qu'il y a aussi de l'art à l'extérieur.

- **<u>Mallette pédagogique</u>**: Le Petit Musée Portatif > reprend des œuvres du Musée des Beaux-Arts. L'école pourrait le réutiliser et l'exploiter > On touche tous les élèves.

—> https://prof.cfwb.be/article/le-petit-musee-portatif-acceder-a-lart-depuis-sa-classe

- + Travail de recherche numérique (ex : Nicky de Saint Phalle, ...)

<u>Pour les maternelles</u> : Visite d'un musée avec la sculpture d'éveil « Poulpe » (Ex : musée des beaux-arts Tournai, Louvre Lens, LAM …). Visite Poulpe au TAMAT (musée de la tapisserie) de Tournai ? TAMAT est formé à l'outil Poulpe.

<u>Pour les primaires</u>

- De P1 à P4 : 1 sculpture par classe ? Pièces collectives, c'est encore mieux.
- P5-P6 : création d'objets du coin Zen avec la MJ (sièges, assises, customisées en adéquation avec les œuvres des P1 à P4).

  PECA = contrainte des horaires scolaires. Pour la MJ ? Une après-midi (2-3h) par semaine ou toutes les deux semaines. Possibilité de venir sur l'heure du midi.
- Possibilité de travailler avec de la mosaïque ? > Pourquoi pas alors trouver quelqu'un pour animer, car Julien ne peut pas tout faire. S'inspirer du parc Güell à Barcelone (mosaïque, mini parc)

Agenda :

- Commencer par Tournai et recherche numérique (P123456) : un jeudi début janvier en train > 61 élèves x 2euros (environ 200 €)
- Maternelles : Poulpe au TAMAT de Tournai (lien pour le réserver : https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?RserveR).
- Ateliers MJ :
  - P5-P6 (18 élèves)
  - après-midi : une dizaine de séances, vendredi après-midi
  - Dizaine d'élèves (2 groupes de 10> un groupe de 10 élèves et un groupe de 8 élèves)
  - Autour de 1000 euros avec le matériel

Prochaine réunion :

- En visio le 13 novembre, sans Culture•Wapi (la référence scolaire de PECA-WAPI)