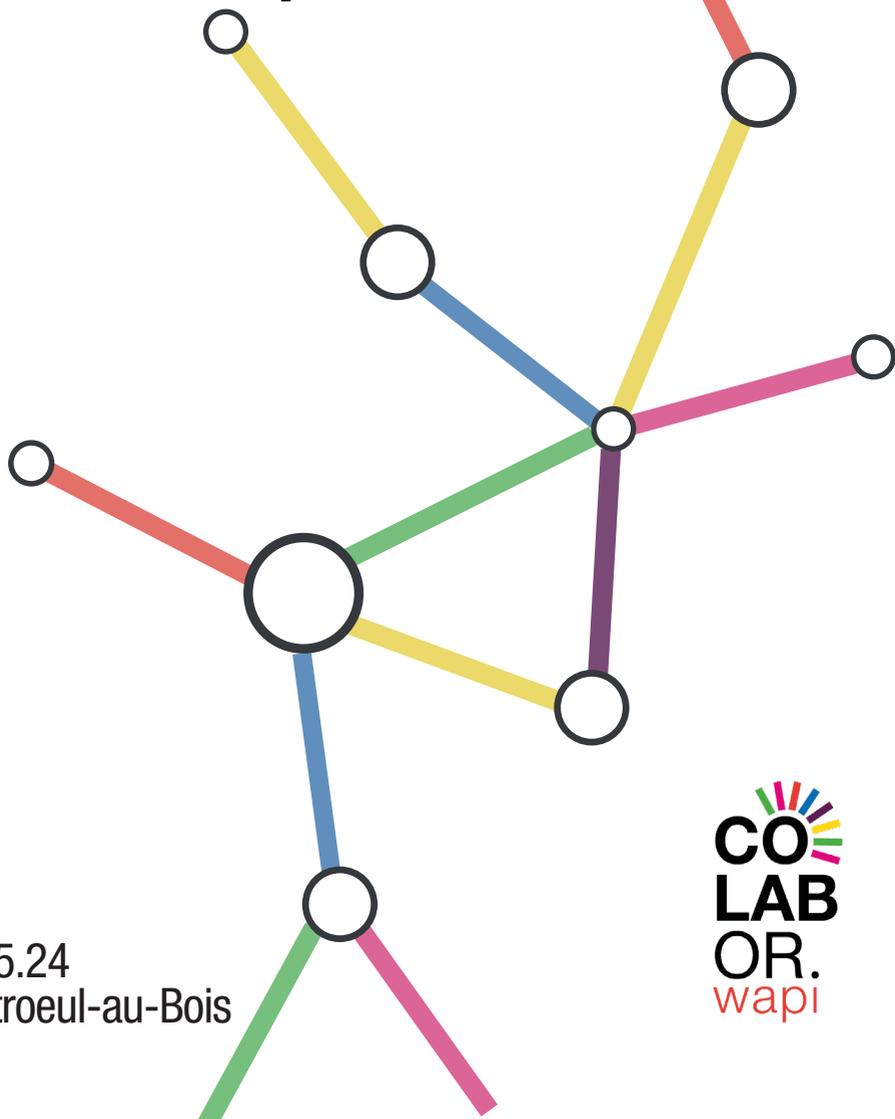


# PARTAGER

*Pour des coopérations  
culturelles plus riches*



31.05.24  
Montroeuil-au-Bois

**CO**  
**LAB**  
**OR.**  
wapi



# COLLABORER.WAPI c'est

## QUOI?

- Un cycle de rencontres trimestriel
- autour de thématiques transversales
- pour explorer la collaboration et réenchanter nos métiers
- pour provoquer des petites expériences irréversibles de coopération

Des rendez-vous pour **booster les changements de posture et développer les compétences collaboratives** à tous ceux qui souhaitent faire bouger les lignes sociétales.

Au travers d'**outils et méthodes d'intelligences collectives**, nous explorerons et expérimenterons les manières de collaborer et du « faire ensemble » ici et ailleurs. Un espace de rencontres et de dialogue serein et convivial pour **s'inspirer et s'outiller** de manière concrète.

L'occasion également de réfléchir ensemble aux territoires de Wallonie picarde et aux pistes concrètes de travail sur lesquelles avancer collectivement.

## POUR QUI ?

À l'attention de toute personne intéressée ou active dans les questions de **partenariat et collaboration** touchant les questions de culture, de territoires, de projets collectifs, de développement...

## POURQUOI ?

Dans un monde où la plupart des voyants sont au rouge, il nous semble impératif de nous orienter vers des développements basés sur la collaboration.

Dans la lignée du Forum CO-construire.be, l'ambition de ces rencontres est de partager des pistes concrètes pour mieux agir de façon collective.

# La coopération est un PRINCIPE DU VIVANT.

## “LA LOI DE LA JUNGLE”

- *compétition, individualisme et prédation* -  
est une **PROJECTION** des théories  
économiques occidentales  
sur le monde vivant.

Nous baignons depuis des millénaires  
dans cette loi d'entraide et sommes  
devenus des **COOPÉRATEURS**  
**HORS PAIRS.**

Après seulement 50 ans,  
**LES LIMITES SONT LÀ :**  
effondrement de la confiance  
dans les institutions, polarisation  
croissante de la société, perte de  
sens, fatigue généralisée, sans  
parler des vivants non humains  
détruits au passage.

**PARTAGER** pleinement  
et sans restrictions est le  
premier pas dans cette  
direction.

## La **COOPÉRATION** **ET LE PARTAGE**

se manifestent encore plus  
lorsque les conditions de  
vie se durcissent et que les  
ressources se font rares.

Depuis 200 ans, et avec une forte  
accélération ces 50 dernières années,  
**LES PRATIQUES COOPÉRATIVES**  
**ONT CHUTÉ.**

Cependant, nous sommes  
naturellement "programmés" pour  
fonctionner en mode coopératif.  
Il suffit de **RENOUER AVEC NOTRE**  
**ÉLAN PREMIER.**

Partager et coopérer est  
**VITAL** car nous vivons de  
liens. Ce sont nos liens qui  
nous sauveront et nous  
permettront de faire face aux  
prévisions les plus alarmantes.

Partager et coopérer est  
**SIMPLE**. Il suffit de se  
"décoincer la tête" et d'imaginer  
notre monde en dehors de  
l'emprise économique et  
numérique qui nous gouverne.

## L'astuce méthodo : 5 questions pour savoir si mon projet est coopératif



- Quelle est la **POROSITÉ** de nos projets ? *De quoi je me nourris et qu'est-ce que je nourris en retour ?*
- Quel est le **DEGRÉ D'OUVERTURE** de mon projet *aux autres ici maintenant, ailleurs et plus tard ?*
- Quelle est **L'INTENTION** DERRIÈRE MON PROJET ?  
*En quoi nourrit-il le monde à venir ou l'ancien ?*
- Comment mon projet est-il **CONNECTÉ AU VIVANT** ? *En quoi reste-il dans les grands cycles du vivant ?*
- Quel est le **MODÈLE ÉCONOMIQUE** ? *Faut-il transformer de l'argent public en biens privés ?*

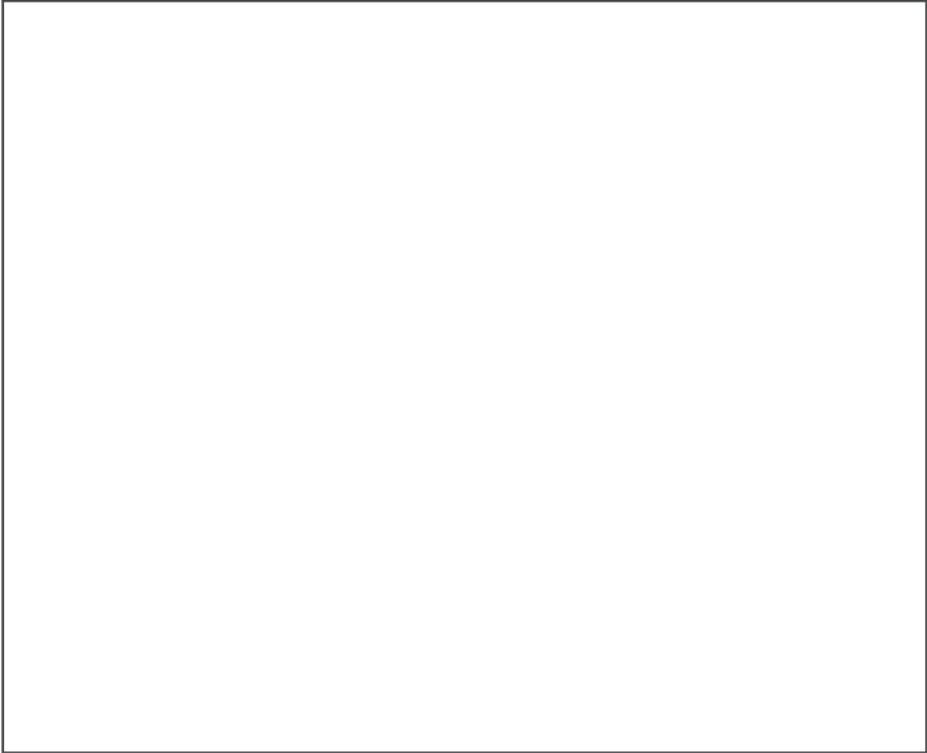
Try again !

# MOMENT INTROSPECTIF

Quelques questions pour me guider :

- Quelle expérience de partage de ma **vie personnelle** m'a vraiment fait du bien ? Pourquoi ?
- Si je pense à une expérience de coopération dans mon **cadre professionnel** : en quoi cela a été bénéfique pour moi, pour mon projet, pour ma structure ?
- Parfois, la coopération et le partage n'ont pas eu lieu. Selon moi, quels ont été **les freins** (personnels ou institutionnels, manque de méthodologie ou d'intérêt, ...) ?





## L'astuce méthodo : Les 5 pourquoi



La première réponse n'est pas toujours la bonne.

Pour approfondir sa réflexion, il est important de se laisser du temps et de revenir sur les questions plusieurs fois.

La méthode des 5 pourquoi peut aider à questionner en profondeur une problématique avant de chercher des solutions :

1. Poser une première question commençant par « pourquoi... ? »
2. Reformuler la réponse et reposer la question commençant par « pourquoi... ? »
3. Refaire la même chose plusieurs fois pour aller au fond des choses

Source : metacartes.cc

# GRILLE D'ANALYSE

## DES PROJETS DE PARTAGE

### **Quelle place est donnée à la coopération dans ce projet ?**

Met-il en lien plusieurs structures ?

Permet-il d'être bonifié/enrichi par des retours de pratiques ?

Renforce-t-il un projet existant ?

Peut-on suivre facilement la vie et l'évolution du projet ?

Favorise-t-il les liens entre les bénéficiaires sans passer par les initiateur.ices ?

---

### **Le projet est-il «poreux», c'est-à-dire de coopération ouverte ?**

L'articulation **politique** est visible et possible ?

L'articulation **juridique** est visible et possible ?

L'articulation **numérique** est visible et possible ?

---

### **Le projet renforce-t-il le sentiment d'appartenance à une communauté ?**

---

### **Comment cette action démultiplie la finalité des structures initiatrices ?**

Touche-t-il des publics que les structures n'auraient pas contactés ?

Permet-il à d'autres acteurs de s'approprier des contenus et méthodes ?

Facilite-t-il l'adaptation du contenu à d'autres régions ?

Le projet est-il séparé / séparable des structures initiatrices ?

---

### **Partage et création de communs**

La recette du projet (code source) est-elle partagée ?

Quelle est la licence d'usage des contenus ?

---

### **Ergonomie, look, communication**

Quelle place est donnée à l'esthétique ? Le site est-il beau, intuitif ?

Peut-on accéder au contenu par des entrées multiples ? (YouTube, Instagram,...)

La forme renforce-t-elle le fond ?

Quelle est la stratégie de communication ?

Quels médiums ? Numériques, papiers ?

Quels relais, quels réseaux, quel groupe de réseau social ?

---

### **Modèle économique**

En quoi le projet valorise l'argent public reçu ?

En quoi mutualise-t-il des ressources ?

Les subventions ont-elles été obtenues par coopération ou compétition ?

Quels externalités positives pour d'autres acteurs ?

**PROJET 1**

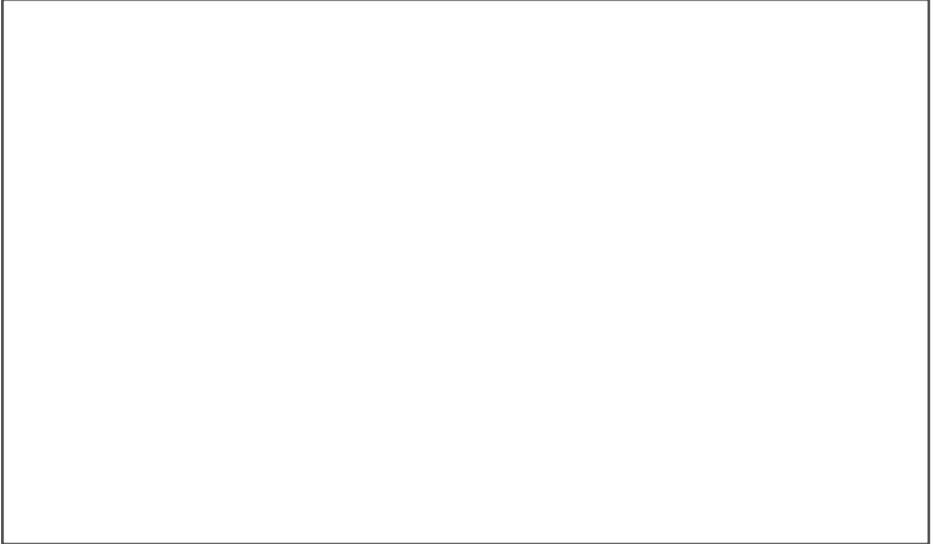
**PROJET 2**

**PROJET 3**

**PROJET 4**

***JE SOUHAITE RETENIR ET CREUSER ...***  
***JE VOUDRAIS UTILISER DANS MON QUOTIDIEN ...***

DES CONCEPTS

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing down concepts.

DES MÉTHODES

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing down methods.

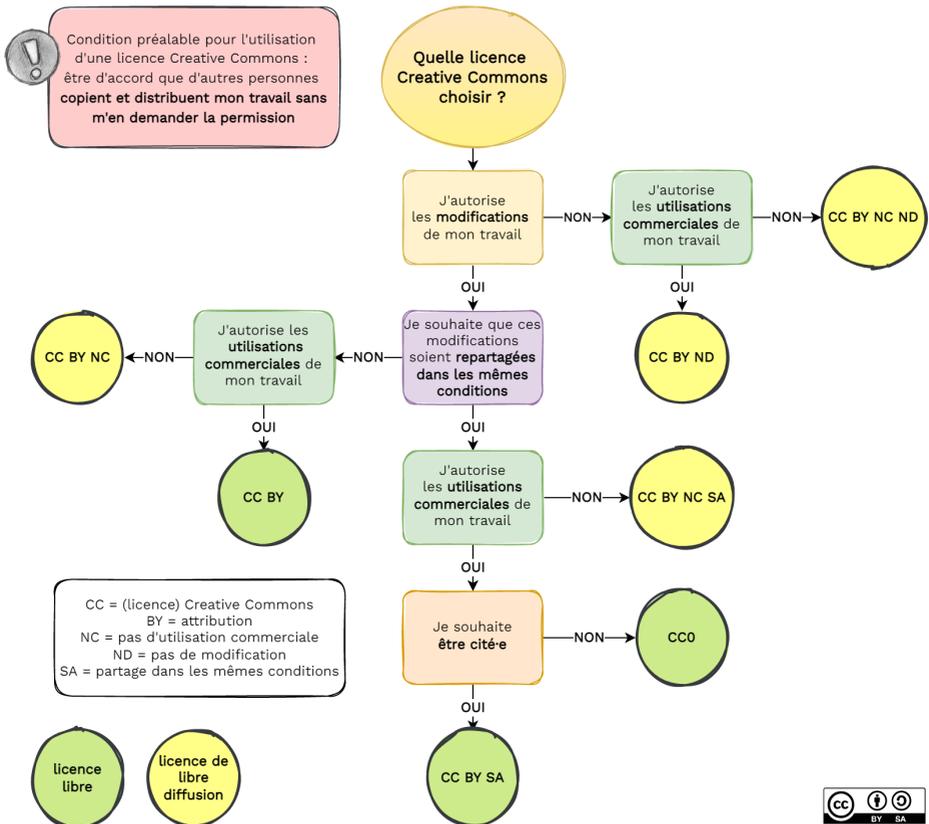


## DES OUTILS

## DES INSPIRATIONS

# CREATIVE COMMONS

Creative Commons propose des contrats-type ou licences pour la mise à disposition d'œuvres en ligne. Inspirés par les licences libres, les mouvements open source et open access, ces licences facilitent l'utilisation d'œuvres (textes, photos, musique, sites web, etc).



Source : Wikipédia «Licence Creative Commons»



# CODES ET SYMBOLES

DÉSIGNATION COMPLÈTE DU CONTRAT	ABRÉVIATION	TYPE DE LICENCE
Zéro		Licence libre non copyleft
Attribution		Licence libre non copyleft
Attribution Partage dans les mêmes conditions		Licence libre copyleft
Attribution Pas de modification		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale Pas dans les mêmes conditions		Licence de libre diffusion
Attribution Pas d'utilisation commerciale Pas de modification		Licence de libre diffusion

# DES OUTILS DE PARTAGE



## POUR STOCKER NOS DOCUMENTS

- Infomaniak : <https://www.infomaniak.com>

## POUR SE COORDONNER

- Gare centrale : 

## POUR TRAVAILLER ET PRODUIRE ENSEMBLE

- Framasoft : <https://framsoft.org/fr>
- Yeswiki : <https://www.yeswiki.net>

## POUR DISCUTER

- Signal : <https://signal.org>

## POUR LISTER LES TÂCHES

- Workflowy : <https://workflowy.com>



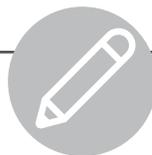
A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for writing or drawing.

# MES PROCHAINS PETITS PAS

Un tableau pour planifier vos prochaines **actions concrètes** vers une coopération et un partage plus efficace. Vous augmenterez la probabilité de les concrétiser !

MON PROCHAIN PAS	NIVEAU DE COMPLÉXITÉ	DATE
<i>Ex: Publier la méthode de mon dernier atelier en open source sur mon site web</i>	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<i>1<sup>er</sup> juin</i>





A large, empty rectangular frame with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for drawing or writing.

# CHECK OUT

CE QUE J'AI APPRIS ?



CE QUI M'A SURPRIS ?



AVEC QUOI JE REPARS ?



# BIBLIOGRAPHIE



## **Coopérer et se faire confiance par tous les temps**

Éloi Laurent

## **Antidote au culte de la performance : la robustesse du vivant**

Olivier Hamant

## **Nous colonisons l'avenir**

David Van Reybrouck

## **Nous avons décidé de décider ensemble / Une expérience de renouveau démocratique**

Jo Spiegel

## **Ralentir ou périr. L'économie de la décroissance**

Timothée Parrique

## **La révolution du don. Le management repensé à la lumière de l'anthropologie**

Alain Caillé et Jean-Édouard Grésy

## **Humanité : une histoire optimiste**

Rutger Bregman

## **Supercollectif : la nouvelle puissance de nos intelligences**

Emile Servan-Schreiber

## **L'entraide. L'autre loi de la jungle**

Pablo Servigne et Gauthier Chapelle

## **Homo cooperans 2.0**

Matthieu Lietaert

**Fruits des passions :** <https://www.fruitdespassions.be>

[www.culturepointwapi.be](http://www.culturepointwapi.be)



Co-organisé par Gätien Bataille/Centre Culturel de Leuze/Foyer Culturel d'Antoing/Culture•Wapi