

Avant-propos

Les fiches suivantes...

- **Sont le fruit de la rencontre Collaborer “Outils d'évaluation collaboratifs”**

- **Présentent cinq approches pour présenter votre évaluation et la partager au public, avec leurs caractéristiques (points forts, faibles, format...)**

- **Sont des sources d'inspiration pour vos méthodes d'évaluation**

- **Peuvent être adaptées selon vos besoins**

En vidéo...

...pour garder une trace dynamique et visuelle

- Donne l'occasion de raconter le making-of, le processus, l'histoire, les liens créés, ...



Une mauvaise vidéo peut être décredibilisante pour la structure, le projet

Format:

- Courte vidéo pour les réseaux sociaux
- Documentaire pour aller au fond des choses
- Stop motion, pour rendre plus ludique (même les chiffres!)
- Confessions intimistes

Exemple: vidéomaton



Remarques:

- Penser au matériel, aux compétences internes et externes
- Réfléchir à la forme avant le début du projet, car une équipe de tournage doit l'accompagner
- Connaître son public pour choisir le bon format

À travers un récit...

...la narration de l'évaluation



- Rend visible l'action au public
- Est fait de personnages, d'obstacles, d'alliés...
- Partage des émotions, des anecdotes, un bagage...



Problématique des chiffres: comment représenter la partie quantitative d'une évaluation dans un récit ?
Exemple: Par un dessin, des personnages...

Format:

- Audio
- Livre
- Docu-fiction
- Journal intime
- Conférence gesticulée
- ...

Remarque:

- Procure une certaine fierté au public, celle de faire partie de l'histoire



Par un storyboard...

...une suite de dessins qui représentent une scène



- Apporte un ton humoristique avec notamment des personnages récurrents, des anecdotes, avec des adresses au lecteur...



Format:

- BD (numérique ou pas)
- Roman photo
- Manga
- ...

Utilisations possibles:

- Compte-rendu
- Exemple: expliquer les projets menés au public, les disciplines, les chiffres, le rapport d'activité...
- Réseaux sociaux, comme teaser
 - Imprimé

Idées pour la réalisation:

- Inventer des dessins récurrents
- Créer le storyboard à partir de retours du public
- Utiliser des photos des membres du projet, du public mis en scène.
- Organiser un atelier à faire avec des enfants
- Se concentrer sur une vision par chapitre

Exemple: un chapitre sur les retours de l'équipe, un autre sur celui des parties prenantes...



À travers une oeuvre...

...évolutive, non figée, où des éléments s'ajouteraient



- Favorise la célébration du projet
- Laisse place à un regard extérieur supplémentaire par l'intervention d'un artiste

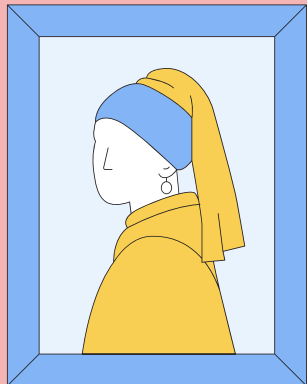


Format:

- Fresque collaborative où tout le monde peut participer

Remarques:

- Les éléments à faire apparaître sont plutôt de l'ordre du sensible, de la subjectivité
- L'œuvre doit faire l'objet de plusieurs évaluations au fil de son développement



À travers le jeu...

...Pour représenter l'évaluation de manière ludique

Format:

- Jeu de l'oie

Exemple: inscription des différentes étapes du projet, des freins, des obstacles, des accélérations...

- Jeu "Dixit"

Exemple: support aux dialogues pour répondre à des questions de l'ordre du sensible ou du vécu, comme: "Le projet vous a-t-il rendu créatif-ve ?" "Comment a-t-il impacté le territoire?"...

- Marelle collaborative

Exemple: chaque case correspond à une étape, à des faits, à des ressentis, les suites à donner... La marelle est dessinée au sol et apparaît au fil de l'évaluation, avec des embranchements différents pour chaque partie du projet.

