



FORMATION À L'ANIMATION DE PROJETS COLLECTIFS

COMMENT S'OUTILLER ET TRAVAILLER/AGIR
EFFICACEMENT POUR MENER
DES PARTENARIATS ET PROJETS COLLECTIFS
DANS UN MONDE EN TRANSITION

- 32 1/2 journées
- 1 vendredi par semaine
- entre septembre 2020 et juin 2021

Une formation conçue sur mesure aujourd'hui pour faire face aux défis de demain.

A l'ère du tout numérique, du "trop d'informations" et de l'émergence d'un monde de plus en plus complexe, imprévisible et sous pression, être capable de travailler collaborativement est devenu primordial. C'est d'ailleurs une des compétences pointées comme essentielle pour le 21ème siècle par l'UNESCO, l'OCDE et l'Union Européenne...

Cette formation de 32 demi-journées vise à mettre en compétence des personnes pour embrasser la complexité et l'inattendu d'aujourd'hui et inventer un demain plus soucieux de l'humain (et de son environnement).

Dans un cadre en accord avec les apprentissages, cette formation alternera méthodes actives et théories, prises de recul et mises en pratiques, outils numériques et techniques d'animation. L'importance accordée à la convivialité permettra à chacun de vivre et d'expérimenter pour être capable d'agir dès demain dans son contexte.

POURQUOI UNE FORMATION

Dans un monde où tous les signaux confirment que nous atteignons les limites du système tant d'un point de vue organisation humaine, économique, socio-culturel ou encore environnemental, les vieilles "recettes" qui nous ont amenées dans cette situation doivent être dépassées, abandonnées.

Partout, dans le secteur privé comme dans le non-marchand, il est nécessaire d'avoir des personnes capables de tirer profit de la force du collaboratif. Des personnes maîtrisant méthodes et outils pour offrir de nouvelles perspectives face à l'urgence de la situation.

Cette formation explore des pistes, des outils et des méthodes pour réfléchir et construire concrètement de nouvelles solutions pour un nouveau dialogue avec soi, avec les autres et avec le monde tant dans un contexte personnel que professionnel.

Dans la lignée du forum de CO-Construire, la rencontre biennale des intelligences collectives, de nombreux acteurs ont sollicité une formation approfondie sur ces nouveaux modes de faire. La voilà!





Pour l'entreprise aussi le challenge est absolu. Aujourd'hui la plupart d'entre-elles rencontrent d'insurmontables difficultés face à la complexité, à l'imprévisibilité du monde, à la globalisation. Elles subissent de permanents conflits d'intérêts entre profitabilité et développement durable, secret et transparence, valeurs, dynamiques individuelles et collectives, fertilisation des savoirs qui ouvre et compétition qui enferme...



LES AMBITIONS

CETTE ACTION AMBITIONNE DE FORMER, CHAQUE ANNÉE, DES PERSONNES COMPÉTENTES CAPABLES :

- de faire face à la complexité du monde et d'y répondre de manière innovante
- de créer des environnements qui facilitent la collaboration au profit d'humains plus sereins et d'organisations plus performantes
- de penser, de créer et d'explorer de nouvelles façons d'agir ensemble pour inventer un demain plus cohérent et équilibré
- d'enthousiasme, vecteur de contamination de ces pratiques dans la société civile et l'entreprise et partout ailleurs sur le territoire.

Le contexte professionnel actuel a propulsé les salariés devant des ordinateurs sans qu'ils aient la moindre connaissance des possibilités et conséquences de ces médias. Nombreux sont les salariés qui doivent travailler à plusieurs sans connaître les rudiments des outils et principes pour le mettre en œuvre. Par manque de compétences, ils se bornent donc à envoyer des mails et finissent souvent par crouler sous l'infobésité qu'ils ont eux-même créé.

CONCRÈTEMENT

DANS UN ESPRIT CONVIVIAL OÙ LA NOTION DE PARTAGE SINCÈRE SERA ESSENTIELLE :

- une formation au **format mixte** qui alterne les méthodes d'apprentissages
- une formation qui explore le bien commun en dépassant l'individualisme
- une formation qui remet la coopération comme valeur centrale
- une formation qui développe la posture de l'animateur de projet collectif de demain
- une variété d'outils et de méthodes adaptables à chaque contexte
- une **prise en main directe et concrète** de chaque méthode et outil (numérique, animation...)
- une formation inspirante avec des prises de recul et réflexions sur ses projets
- une formation cohérente qui applique les enseignements qu'elle préconise
- une formation qui mise sur la pratique et les méthodes actives
- des espaces d'échanges en présence et à distance
- une formation qui inscrit les personnes dans une communauté d'acteurs partageant ces valeurs à travers l'Europe (une grande famille en fait)
- une formation qui outille les participants pour qu'ils deviennent **ambassadeurs de ces pratiques** dans leur contexte.



COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES



PROGRESSANT SUR LA PYRAMIDE DES COMPÉTENCES, LE PARTICIPANT POURRA ACQUÉRIR LES COMPÉTENCES SUIVANTES :

EN ANIMATION DE PROJET

- Construire sa posture d'animateur de projet en mode collaboratif
- Connaître et comprendre le fonctionnement humain dans un contexte de groupe
- Comprendre les grands principes qui sous-tendent les processus collaboratifs et maîtriser les astuces pour impulser la coopération dans un groupe en présence et à distance
- Mettre en place des cadres de travail et techniques d'animation collaboratifs, dynamiques, conviviaux et productifs
- Travailler l'implication des acteurs plutôt que leur mobilisation
- Co-construire les objectifs et partager les savoirs dans un groupe
- Mieux gérer son temps et mieux organiser son travail
- ...

EN ESPACES NUMÉRIQUES

- Connaître et trouver les outils ainsi qu'établir un grille de choix selon le contexte
- Connaître et maîtriser les outils numériques incontournables pour animer votre collectif en fonction des besoins du groupe ou du projet
- Mettre en place les outils numériques de circulation d'informations au sein du groupe
- Mettre en place les conditions de partage et d'intelligence collective sur les espaces numériques
- Installer des environnements numériques simples et propices aux projets collectifs

EN APPROCHES NOVATRICES

- Etre capable de "penser hors de la boîte" pour explorer de nouvelles voies d'actions
- S'ouvrir à de nouvelles perspectives dans la création et l'animation d'un projet
- Connaître les techniques de créativité et d'approche "design" pour pouvoir réagir à l'inattendu, le complexe
- Travailler la notion de transition pour se mettre en mouvement même dans des contextes peu propices
- Endosser la posture de précurseur pour contaminer son entourage

CERTIFICATION



CETTE FORMATION PERMET L'OBTENTION D'**OPENBADGE** VALIDANT L'ACQUISITION DE CES COMPÉTENCES ET LEUR RECONNAISSANCE DANS VOTRE CURRICULUM VITAE. Sur un CV, ces compétences vous permettent de démontrer votre capacité à réagir face à la complexité du monde d'aujourd'hui et à y répondre par la coopération. Dans une équipe en place, en tant qu'employeur, vous sentez bien que ces compétences peuvent lever un certain nombre d'obstacles qui entravent votre efficacité et créent du stress au travail plutôt que de la motivation dans votre équipe.

CONTENUS - PROGRAMME

PARTIE 1 - LANCEMENT (2 JOURS)

- Installation du cadre
- Des outils à notre service

PARTIE 2 - MOI, ANIMATEUR (7 JOURS)

- Moi et mes valeurs, moi et mes peurs
 - Clarifier sa propre raison d'être
 - L'animateur, un connecteur humain à égo «mesuré»
- À chacun sa vision du monde / Ennéagramme
 - Initiation de deux jours avec un intervenant extérieur
- Animateur : métier à risques
 - Analyse des risques et techniques de gestion
- Mon rapport au temps
- La gestion de projet
 - Techniques et outils
- Les compétences pivot de l'animateur

Ils participent à la session 2019-2020, voici ce qu'ils en ont pensé :

PARTIE 3 - NOUS, COLLECTIF D'HUMAINS (15 À 20 JOURS)

- Histoire de ne pas faire collectif tout seul
 - Compétences nécessaires
- Houlà les humains quand même...
 - Analyse des deux faces de l'humain (magique et tragique)
 - Qu'est ce qui fait qu'un humain veut «faire groupe»
 - Comment aider le précieux facteur humain
 - Créer des environnements propices
- Un cadre pour exister
 - Risques des zones « non cadrées »
 - Définition et installation d'un cadre
 - Vie du cadre
 - Un cadre pour favoriser l'échange/l'écoute
- Comment échanger, décider
 - Les risques
 - La décision collective
 - La gestion des désaccords
 - La circulation de l'information
- L'implication « des autres »
 - Qu'est ce qui fait qu'un humain s'implique/se désimplique?
 - Comment favoriser les conditions d'implication?
 - Et dans l'animation de projet ?
- S'organiser
 - Dans le temps / dans les rôles / dans les procédures / dans les objectifs / dans les techniques numériques
- Animer : apprendre à « être ensemble »
 - Préparer son animation
 - Techniques d'animation pour «faire ensemble»
 - Des temps en présence de qualité
 - Analyse des demandes des participants
 - Pathologie classique de l'animateur / la posture

« Quand on est confronté à nos réalités de travail, sortir de ce contexte en allant en formation permet d'y revenir avec plein d'énergie et plein d'idées, c'est une vraie bulle d'oxygène et ça fait beaucoup de bien ».

Laurent

« Le partage entre professionnels et citoyens d'horizon, de formations et de quotidien très différents est très enrichissant. Cette formation permet de passer d'un monde compétitif à un monde collaboratif en le mettant en application au quotidien. ».

Lucie

« J'apprécie la diversité de la formation entre des outils d'animation pratico-pratiques, des outils dynamisants, les rencontres et échanges entre participants, et aussi le fait de pouvoir essayer des choses et explorer des outils numériques ».

Katheline

- Une gare centrale pour le collectif
 - On y met quoi ? pourquoi ? Où ? Risques ?
 - Modes de réalisation
- l'Enjeu des communs
 - C'est quoi exactement ?
 - Et les droits d'auteur ?
 - C'est quoi une enclosure?
 - Où sont les communs d'un projet collectif?
- La compostabilité des projets ou l'art de bien mourir
 - Exploration de la notion de compostabilité (nature VS collectif)
 - Analyse de documents compostables
 - La mort d'un projet collectif : un tabou
- La convivialité au service des outils
 - Les critères, grille d'analyse et méthodes
- Le numérique, côté pile, côté face
 - La captologie
 - Le gaspillage des ressources
 - Faire des sites web non captifs
 - Réconcilier numérique et environnement
 - Techniques simples pour un usage sobre
- Maintenir la tension «présence» >< «distance»
 - Outils et méthodes pour trouver l'équilibre
 - Animer une réunion à distance, une compétence
- Évaluer notre rapport au monde, au collectif, à soi
 - Questionnement collectif du projet
 - Bilan relationnel
 - Processus d'évaluation et rétroactions
 - Détecter les phases de vie de mon collectif

PARTIE 4 - EUX, LES MOINS CONVAINCUS (6 À 7 JOURS)

- Pourquoi sont-ils si ennuyeux ?
 - Les coopérants VS les non-coopérants
 - La psychologie du changement
 - Travailler les points de bascule
 - Quand collaborer n'est pas la règle...
- L'intelligence collective pour débloquer
 - Outils d'intelligence collective pour faire sauter les verrous
 - Techniques de créativité pour trouver des solutions innovantes
- Designer son projet pour l'ouvrir aux « moins convaincus »
- Créer des petites expériences irréversibles de collaboration
- La transition, source d'inspiration
- Apprendre à rayonner
 - Comment transmettre mes acquis ? Comment incarner ? Comment communiquer de manière assertive ? Comment agir avec plaisir et joie comme moteur ? ...
- Demain dans la vraie vie...

Ils participent à la session 2019-2020, voici ce qu'ils en ont pensé :

« On apprend à travailler autrement avec les autres, en réfléchissant ensemble. Chacun est riche de plein d'idées, d'intelligence, d'humanité, de bonne humeur et de solutions. Ce ne sont pas juste de bonnes intentions, on apprend à le faire avec de vrais outils et des clés. Et ca marche. ».

Élisabeth

« Cette formation permet de sortir le nez du guidon, sortir de son quotidien pour questionner ses pratiques et se rendre compte qu'il y a moyen de faire différemment avec des méthodes d'intelligences collectives et des pratiques collaboratives et les mettre en application dans notre quotidien assez rapidement. ».

Esther

« J'ai pu réfléchir à mon rapport au temps, ma façon de gérer le temps. Grâce à des outils, j'ai pu alléger une certaine charge mentale dans mon quotidien et libérer plus d'espace pour la créativité ».

Pauline

« Si vous voulez déployer votre potentiel d'animateur un peu dormant ou endormi par des méthodes d'animation conventionnelles ou classiques, vous devez absolument suivre cette formation ».

Karine



FORMAT

- 32 1/2 journées de 13h à 18h30
- 1 vendredi par semaine
- entre septembre et juin

MÉTHODES D'APPRENTISSAGES VARIÉES ENTRE :

- Apport philosophique et théorique
- Temps d'analyses
- Temps d'échanges
- Temps d'expérimentations
- Travaux pratiques
- Temps de retours d'usages, d'appropriation

LE PRIX

Prix maximum de 2000€ sur base de 15 participants Soit 62€ par demi-journée de formation (1/2 journée = 6h)

- Possibilité de fractionner le paiement en plusieurs fois
- Réductions et bourses possibles (voir site)
- Réduction de 20% pour les membres de Culture.Wapi
- Réduction Fonds 4S pour les Commissions paritaires 329.02 ou 329.03 (40€/jour/participant max 400€/participant)
 www.fonds-4s.org

Nous pensons que :

La plupart des organisations au service des autres sont sousmonétarisées, en particulier les associations et les organismes de recherche. Cela veut dire qu'ils sont en mode survie, qu'ils dépensent une part importante de leur énergie et de leur intégrité à chasser l'argent. En essayant de s'aligner aux prix du marché tels que définis dans le paradigme de rareté actuel, on contribue à reproduire le paradigme lui-même. Nous ne voulons pas de cela. Nous osons demander l'argent pour être, et pas seulement pour survivre. Argent qui circulera à son tour pour créer de la richesse ailleurs.

CALENDRIER 2020-2021

DATE		DATE	
4/09	J1	5/02	J18
11/09	J2	12/02	/
18/09	J3	19/02	Carnaval
25/09	J4	26/02	J19
2/10	J5	5/03	J20
9/10	J6	12/03	J21
16/10	J7	19/03	J22
23/10	J8	26/03	J23
30/10	/	2/04	/
6/11	Toussaint	9/04	Pâques
13/11	J9	16/04	Pâques
20/11	J10	23/04	J24
27/11	J11	30/04	J25
4/12	J12	7/05	J26
11/12	J13	14/05	J27
18/12	/	21/05	J28
25/12	Noël	28/05	J29
1/01	Noël	4/06	J30
8/01	J14	11/06	J31
15/01	J15	18/06	J32
22/01	J16	25/06	/
29/01	J17		



À QUI S'ADRESSE LA FORMATION

- Personnel des institutions culturelles (Centres culturels, bibliothèques, etc.) dirigeant ou non
- Les employés des secteurs marchands, non-marchands
- Les employés des administrations publiques
- Les travailleurs indépendants
- Les personnes en création d'activité ou en recherche d'emploi
- Les bénévoles associatifs
- Toute personne déjà impliquée dans un processus de « faire ensemble » avec des gens (citoyens, collègues, bénévoles, etc.)

En bref, à toute personne qui souhaite :

- introduire ou améliorer le travail collaboratif dans ses projets
- découvrir ou approfondir l'animation de projets collectifs, le travail en équipe
- tester et choisir les outils numériques les mieux adaptés à ses besoins

FORMATEURS

Référent pédagogique - formateur principal :

GATIEN BATAILLE

Formateur/accompagnateur aux pratiques collaboratives, coordinateur d'un centre d'éducation à l'environnement,

fondateur de Cooptic Belgique (Coopérer, pourquoi, comment) et COconstruire (la rencontre biennale des intelligences collectives)

info@cooptic.be 0488 18 08 79

Durant la formation, plusieurs aspects ou notions spécifiques seront enseignés par des experts extérieurs.



LIEU

AUBERGE DE JEUNESSE DE TOURNAI

Rue Saint Martin 64 à 7500 Tournai

- à 15 minutes à pied de la gare
- parking gratuit à 100 mètres
- à deux rues du centre et de la grand place
- cafétéria petite restauration





ORGANISATEUR

CULTURE.WAPI ASBL

Rue de la Citadelle 124/29 à 7500 Tournai 069 46 00 23



PARTENAIRES

COOPTIC BELGIQUE

www.cooptic.be

CO-CONSTRUIRE.be

La rencontre des intelligences collectives www.co-construire.be

COLLABORER.WAPI

www.collaborer.be

AVEC LE SOUTIEN

Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai

www.eurometropolis.eu

Fonds Claire et Michel Lemay

MIIL - UCLouvain

https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/ilc/miil













INFOS ET INSCRIPTION

www.culturepointwapi.be/formation



