

CINÉ.WAPI

“CINÉ.WAPI FAIT SON RAMDAM” - évaluation

18/02/2020 - Citadelle - Tournai

Présents :

Lucile (Bernissart), Aude (Rumes), Flore (Rumes-Pecq), Claudine (bib Tournai), Pierre (Antoing), Nathalie (Celles), Vanille (Leuze), Jeanne (Ramdam), Eric (Ramdam), Jean-Pierre (Ramdam), Esther (CPW), Pauline (CPW)

Excusés :

Noella (Marronniers), Sophie (bib mont enclus), Valentin (CC Beloeil), Isabelle (bib Mouscron), Axelle (CC PdC), Clothilde - Marie (Bib Estaimpuis), Didier (cinéclub Mouscron), Laurence (Antoing), Carin Leclercq

Ordre du jour :

1- *Brise glace : C'est qui qui ?*

2- *Évaluation du projet “Ciné.Wapi fait son Ramdam” (méthode : Tous dans le même bateau)*

3- *Bilan et perspectives*

4- *Divers*

1- Brise glace - “C'est qui qui ?”

Objectif : se connaître

Nombre : de 6 à 30 personnes

Matériel : des petits bouts de papier + un panier

Principe :

- Pendant 2 minutes, chacun réfléchit puis note sur le bout de papier une info le concernant que les autres ne connaissent pas nécessairement (perso ou pro)
- Chacun chiffonne ensuite ce papier pour cacher l'info et le dépose dans le panier
- On fait ensuite un tour de table
 - la personne tire un bout de papier et a deux chances pour retrouver le propriétaire de l'info (si c'est son papier, elle en tire un autre)
 - après deux échecs, la personne concernée par l'info peut se dévoiler et expliquer éventuellement

2- Évaluation du projet - “Tous dans le même bateau”

Tous dans le même bateau est un format ludique pour discuter collectivement d'un projet en vue de générer des idées ou d'améliorer l'existant.

Sur un tableau, un bateau est dessiné avec les éléments suivants :

- Nom du bateau (projet) = "Ciné.wapi fait son Ramdam"
- Voiles (avec un vent porteur) = ce qui nous a fait avancer, nous a poussé
- Requins / rochers = ce qui nous a freiné, a compliqué les choses
- île = les petites pépites/trésors du projet
- Carte = Vers où on veut aller pour la suite, quelles ambitions pour le réseau

Consignes

1. Le bateau représente le projet " Ciné.wapi fait son ramdam".
2. Temps de réflexion. Une idée par post-it.
3. Mise en commun: chacun explicite ses idées/post-it en les plaçant sur le bateau

Quelques éléments factuels liés au projet

- 13 projections programmées = plus ou moins 400 participants au total (dont 85 en scolaire à Leuze et 80 à Antoing)
- 2 projections annulées (Silly et Comines - faute d'un nombre suffisant de participants)
- 12 réalisateurs pour 8 projections - 3 projections sans réalisateur (Rumes, Pecq, Marronniers) - Mt-de-l'Enclus et Comines n'en souhaitait pas recevoir d'équipe
- Point sur les réalisations:
 - Réalisation d'un DVD reprenant les 10 courts métrages en 100 exemplaires
 - Communication : Toutes-boites (30 000 exemplaires) + bannières web, signature mail, ... , site web ciné.wapi, page Facebook (ciné.wapi + ramdam)
 - Trailer Notélé : n'a pas pu être réalisé

<p>VENT FAVORABLE DANS LES VOILES (ce qui nous a fait avancer, ce qui nous a poussé)</p>	<p>REQUINS / ROCHERS (ce qui nous a freiné, a compliqué les choses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - bons retours du public - originalité du projet ++ - organisation générale - réseau et partenariat - investissement des partenaires - se fédérer autour des courts - courts-métrages <ul style="list-style-type: none"> - belle idée, bon concept ++ - découvertes - aide de Carin L. - Soutien financier du Ramdam - Relais de Pauline à la com par Louis du Ramdam 	<ul style="list-style-type: none"> - soucis techniques <ul style="list-style-type: none"> - format des DVD compliqués - imprimeur, livraisons, sous titrage, etc. - tests de projection auraient été nécessaires - manque d'intérêt du public - absence de l'équipe Ramdam - malgré la com, stress de savoir le nbre de personne présentes - absence de réalisateurs - couverture du toute-boîte/dépliant = confusant avec Ramdam à Tournai - sentiment d'être démunis pour présentation, animation, débat - peu de public pour certaines projections malgré com - manque de médiation auprès du public autour des CM - nécessite de communiquer différemment pour attirer peu de retour presse - excuses d'Eric pour son absence - rappel que le démarrage des soirées courts du Ramdam ont démarré très faiblement il y a 5 ans avant d'en arriver au succès d'aujourd'hui
<p>ÎLE AU TRÉSOR (les petites pépites/trésors du projet)</p>	<p>CARTE (Vers où on veut aller pour la suite, quelles ambitions pour le réseau)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - présence des réalisateurs <ul style="list-style-type: none"> - disponibles - positifs - contents - intéressants - concept repas à Antoing / formule apéro à Rumes - présence de Jean-Pierre à Rumes et Pecq - convivialité et échanges dans les plus petits lieux - curiosité et fidélité du public commence à bien s'ancrer autour du ciné club - gens contents de se retrouver au ciné club, se laissent surprendre - débats et échanges 	<ul style="list-style-type: none"> - souhait de changement de direction <ul style="list-style-type: none"> - pq on se fédère ? - continuer la valorisation des courts-métrages - populariser le court-métrage et viser les CM belges ET internationaux - poursuivre ce type de projet lié au ramdam mais sans production d'un DVD (la première édition = le plus dur a été fait) - proposer la diffusion au choix dans le cadre du projet : <ul style="list-style-type: none"> - de courts-métrages - de films kids

3- Bilan et perspectives

- ★ Souhait général de poursuivre la mise en place d'un projet similaire en 2021 :
 - au choix en fonction de son programme, réalités, publics :
 - autour des courts-métrages belges et internationaux
 - autour des films kids
 - points de vigilance :
 - aspects techniques à ne pas négliger (Fichiers fournis pour les courts-métrages souvent de moins bonne qualité) > travail des fichiers et tests en amont nécessaires
 - production du trailer notélé
 - veiller à revoir le dépliant

- ★ Culture.Wapi fera une proposition de courte formation autour de l'animation de débat, trucs et astuces pour une bonne projection ciné-club

- ★ Commande groupée de DVD prévue pour juin 2020

4- Divers

> Point sur les dépenses :

- M'envoyer les dernières déclarations de créance (catering/nuitées/frais de déplacement) - Toutes-boîtes : directement au Ramdam
- Ne pas oublier d'intégrer les recettes dans la compta quand c'est le ramdam qui prend en charge les dépenses