

Des répertoires wapi :

Un outil collaboratif au service du collectif

Plus value ? Un outil qui serait :

- ciblé wapi
- utile et boostant
- orienté partage entre collègues plutôt que vitrine
- interactif
- ouvert
- évolutif
- mis à jour de manière collaborative
- facile d'utilisation par tous
- convivial
- sur le web
- gratuit
- ...

Notre objectif ?

Ouvrir le dialogue, identifier les points de contacts, partager des ressources entre collègues

Efficacité : viser l'**évolutivité plutôt que l'exhaustivité**

Un outil simple = plus petit dénominateur commun utile à tous

- éviter d'être noyé dans des contenus trop détaillés = infobésité
- éviter un répertoire dépassé et obsolète
- Outil web libre conçu et dédié à la collaboration

=> Orienté futures collaborations (plutôt que vitrine du passé)

=> Ne fera pas tout > un carrefour central entre les acteurs du PECA en wapi

CELLULE CADASTRES

MISSIONS : Construction de répertoires pour le PECA en WAPI

- > **des opérateurs culturels et leurs missions/particularités**
- > **des écoles et relais**
- > des artistes / des créatifs
- > des ressources, méthodes, documents pédagogiques
- > **des zones blanches**

Gare centrale / Plateforme collaborative www.pecan-wapi.be

Ouvrir le dialogue, identifier les points de contacts, partager des ressources entre collègues
= Axé futures collaborations

//

Site PECA de la FWB = CeDOC

Carrefour central du PECA pour la FWB:

Répertoires (écoles/act.cult./Projets inspirants,...), boîte à outils, informations générales, appels à projets,...

Temps 1 : écoles et opérateurs cult. Wapi > voir site

Temps 2 :

Répertoire des projets inspirants

Champs à définir sur base de la grille du projet idéal (Cellule articulation)

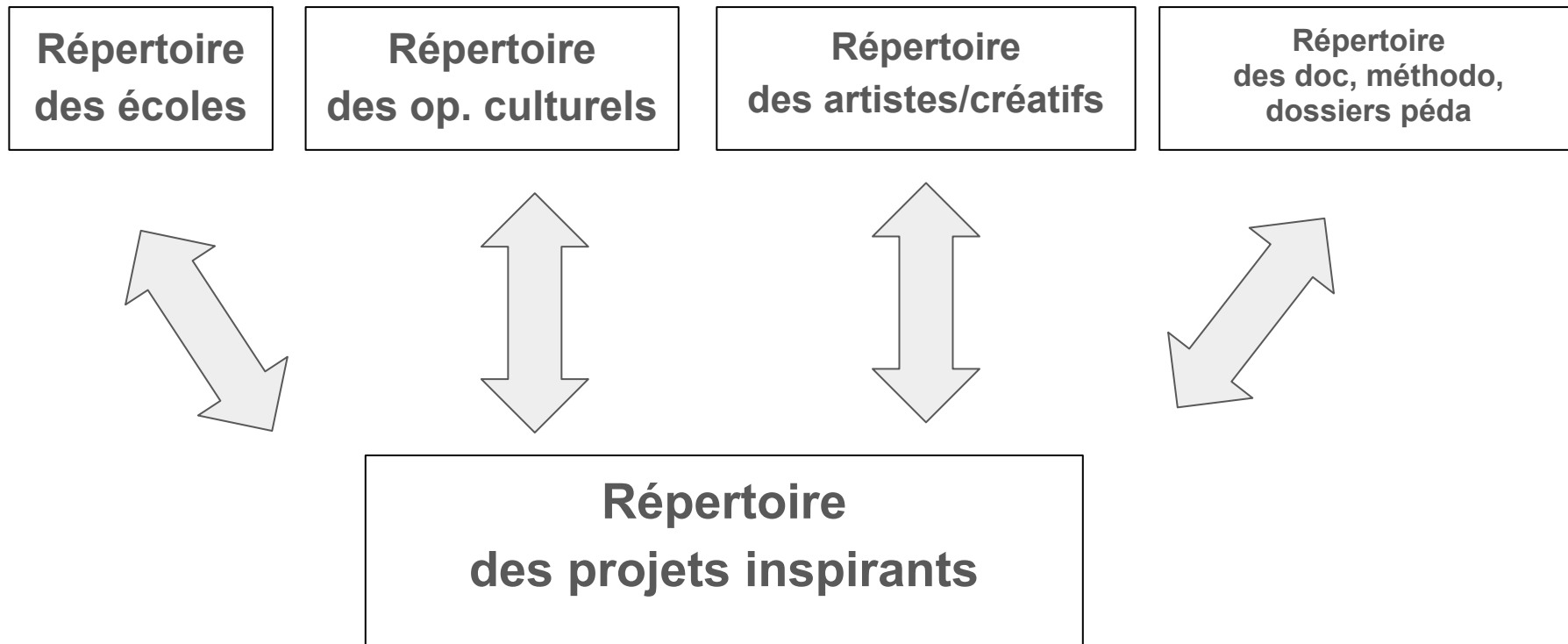
- Nom du projet
- description
- réussites
- points d'amélioration
- + outil/méthodo/dossier péda

Répertoire des artistes / créatifs

Sur base d'un appel commun à artistes/créatifs

- Nom prénom
- mail - tel - site web
- disciplines artistiques
- expertise
- type de projets déjà menés
- type de compétences explorées

Interdépendance des répertoires :



LA QUESTION DES ZONES BLANCHES

CADASTRES ZB FWB - 09/06 > 30/06

Demande de la FWB / 1ère étape pour dégrossir



CADASTRES WAPI retravaillé en cellule

- partir des intuitions de terrain, de l'expertise des animateurs
- Meilleur niveau de précision:
 - Intégration d'une majorité de partenaires culturels du territoire
 - Rendre visible un spectre plus large d'activités en milieu scolaire
- score / quote (0 à 3) attribuée par école par l'opérateur en fonction du type de partenariat
- **!!! À mettre en dialogue avec les écoles ensuite**