

Prospectiv - Culture.Wapi



Séquence #2 du 13 octobre 2023

Objectif : Identifier les signaux faibles et rêver notre futur désirable

Lieu : Technicité

Nombre de participants : 11

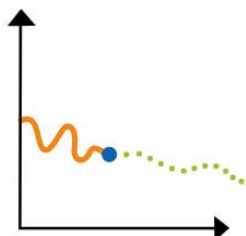
Déroulé d'animation : 4H



1. CONTEXTE de la rencontre et rappel rapide de ce qui s'est réalisé lors de la rencontre #1.

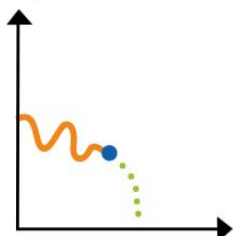
Les grandes scénarios dans l'approche prospectiviste

L'approche tendanciel



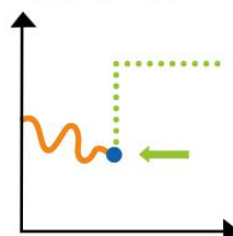
on prend ce qui existe aujourd'hui et on prolonge la tendance.

L'approche catastrophiste



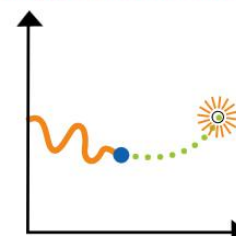
on atteint un certain point et tout d'un coup c'est l'effondrement.

L'approche rupturiste



Une innovation technologique, un événement social majeur créé un point de rupture et tout d'un coup le monde change.

L'approche souhaitable



on se projette dans l'avenir, on voit ce qu'on veut voir advenir et on cherche les moyens de faire en sorte que cela arrive réellement.

Nous vous proposons donc, au travers de nos 3 rencontres, de choisir le postulat de l'approche souhaitable.

Objectif de la rencontre #2 : RÊVER.

#2 : on arrête de penser au quotidien, on rêve, on ne se met pas de contraintes

#3 : on atterrit

C'est en #3 qu'on triera, qu'on définira nos balises, nos grands axes et les plans d'action qui doivent en découler, ... Et que l'on verra ce qui potentiellement transposable à vos publics. On aura également un temps de recul sur la méthodologie utilisée. Nous verrons ensemble ce qui potentiellement transposable à vos publics.

2. CADRE de fonctionnement et validation en groupe du cadre proposé

1) Logique d'attention

Et pas d'intention.

Être attentif à ce qu'il va se passer. Et ne pas être dans l'intention de faire telle ou telle choses, d'arriver à telle ou telle objectif, d'obtenir telle ou telle chose, ne pas être dans l'optique "ce qu'on va atteindre"

2) Non jugement

Pas de jugement sur les propos des autres et surtout pas d'autocensure, car on est souvent encore plus jugeant envers soi-même qu'envers les autres. Or, ici toutes les idées et points de vue sont les bienvenus.

3) Et si

Utiliser le "Et si" plutôt que le "Oui, mais". Le "oui, mais" à tendance à freiner le processus créatif, là où le "et s" permet le rebond des idées.

4) Participation active

Être pleinement là et participer activement à ce qui se dit et se fait.

5) Confiance au processus

On vous propose un cheminement, lâchez-vous. Vivez le truc à fond. Jouez le jeu.

3. A LA RECHERCHE DE SIGNAUX FAIBLES (élaboration des cartes oracles en 2 sous-groupes)

- 1) Qu'avez-vous observé ces derniers temps dans la culture, qui sorte des tendances lourdes?
- 2) Quelles seraient les personnes "remarquables" auxquelles nous pourrions nous intéresser, en lien (direct ou pas) avec le monde de la Culture ? Que disent-elles ? Analysons quelques-uns de leur discours/messages. Quels éléments ressortent de leur discours ?
- 3) Quelle recherche documentaire pouvons-nous mener? Ou chercher? A quoi avons-nous déjà accès?

RECOLTE DES SIGNAUX FAIBLES

• **Nouveau mode de Gouvernance**

- *Responsabilité partagée, transparence*
- *Public cible > « Merlin » (= projet global) identifié*
- *Codirection*

• **Comité de quartiers/de villages**

- *Initiatives citoyennes*
- *À Tournai : de + en + dans le S-O de la France*

• **Carte subjective**

• **Prix d'entrée -> libre ?**

- *// Fleurs à couper*
- *Médiation autour du coût du spectacle : Festival de musique **Jyva'Zik***

• **Baisse subventions -> partager au public**

- Page blanche dans journal
- Spectacle joué à moitié
- Transparence des coûts/besoins
- **Solidarité plutôt que concurrence entre centres culturels**
 - Saut de génération
 - Diminution de l'EGO
 - Profil des directions ≠
- **Parole à tous, prise de parole partagée**
 - Humilité par rapport aux sujets
 - Expression libérée
 - Parole aux minorités
- **Lieux SAFE et BIENVEILLANT**
 - Espace de rencontre « chill »
 - Repos émotionnel
 - Safer Place

4. PROSPECTIV (JEU SUPPORT « 2030 GLORIEUSES ») en 2 sous-groupes

« Bienvenue en 2040, dans une nouvelle ère, une nouvelle société.

L'humanité a enfin réussi à redevenir une partie prenante positive de notre terre. Edgar Morin avait raison, en passant de l'épanouissement du "je" au "nous", notre "humanisme régénéré" a suscité une cascade de conséquences positives, que ce soit pour le climat, la biodiversité, la culture et aussi nous-mêmes. L'heure n'est pas encore venue de nous reposer sur nos lauriers, mais quand même, que de changements ! Par exemple : l'argent est redevenu un lien entre les gens, le silence et la lenteur ont repris une place de choix dans nos vies, la créativité et la solidarité sont célébrées, la coopération et l'empathie sont devenues nos valeurs cardinales et nous nous émerveillons chaque jour de la beauté et de la richesse du Vivant dont nous faisons partie. »

1. Chacun ferme les yeux et se projette en 2040, pendant quelques secondes
2. Chacun répond individuellement à sa carte 2040
3. En sous-groupes, réponses aux questions
4. Distribution des cartes oracles : sélection par chaque participant de l'initiative qui lui semble la plus impactante, la plus transformatrice
5. Tour de tables sur ces alternatives et établissement d'un TOP 3 des initiatives qui changeraient la culture si elles étaient appliquées

NOUS SOMMES EN 2040. PRÉSENTATION EN PLÉNIÈRE DES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DE NOTRE FUTUR DÉSIRABLE :

1) A QUOI RESSEMBLE NOTRE QUOTIDIEN ?	
<p>GR 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mobilité douce – vélo – mobilité simple et fluide : tout.te.s circulent aisément (PMR, poucettes, ...) ● Diversité dans les contacts humains (≠ couleurs de peau) ● Égalité entre individus et INCLUSION 	<p>GR 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Solidarité entre acteurs culturels (au service des uns et des autres) : Centres culturels qui bougent qui rencontrent. Oser aller vers l'autre Apprendre et partager des idées Les gens n'ont plus peur de « bouger » ● Ralentir : prendre le temps

<p>Les préjugés n'existent plus</p> <ul style="list-style-type: none"> • + de Temps pour soi retraite anticipée > bénévolat, culture, lecture, jardins collectifs j'ai du temps pour créer des spectacles rituels à la recherche des SENS PERDUS (d'où on vient, Collectif -Mémoire) • Temps de travail = temps associatif = temps pour Tous • Pas de rattachement à un métier : on travailler pour le bien commun > Place dans le quartier (ce qu'on apporte) • Politique : avoir du pouvoir pour défendre une cause, décisions partagées • Agent de liaison entre les gens, nouveaux habitants • 	<p>Pas de voiture, vivre-ensemble, itinérance dans le travail, se lever tôt pour prendre le temps d'observer, de s'écouter, prendre du recul sur les choses, je choisis qd faire une pause, avec mes proches</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petite échelle – Proximité Petites structures culturelles. Petits projets à l'échelle humaine Les portes des voisins sont ouvertes : c'est devenu normal. Les gens s'entraident. C'est devenu un réflexe Petits plaisirs, en famille, dans le quartier Maison retapée, terminée • Convergence des consciences. On ne suit pas le mouvement. Ce n'est pas une mode, c'est normal
---	---

2) C'EST DONC ÇA UNE SOCIÉTÉ DURABLE ET SOLIDAIRE ?

<p>GR 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • + de PARTAGE • On n'attend rien en retour • Éduqué (dans l'ENSEIGNEMENT) à être et plus à faire • BALISES pour être vigilant • Prise de conscience des limites de l'être humain (introspection > savoir qui on est) • Il existe l' IAB : IA bienveillante Les nouvelles technos préservent nos cerveaux 	<p>GR 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les budgets sont réorientés vers des projets socio-culturels • On se met au service des uns et des autres, on s'écoute, l'individuel au service du collectif • Les acteurs culturels vont à la rencontre des gens, on bouge : Culture en itinérance. On se relaye, on se complète (up ↗ down ↘) dans une logique de bottom-up • Durabilité et ralentissement : Prendre le temps, durer dans le temps, aller à l'essentiel. On a plus de temps pour soi, pour partager. Ralentissement de la consommation, création >>, réparation des besoins du quotidien. On ne court plus derrière le temps. On a ralenti le rythme de vie. • Plateformes collaboratives, réseaux de talents et de créativité • Revenus universels (RU) (solidarité non monnayée) : permet de démarrer un projet, d'avoir accès aux formations, d'être libre dans ses choix. On valorise les expériences utiles : Plus de limites aux envies. Les RU désamorcent les besoins quotidiens. Plus de stress et plus de concurrence entre des niveaux de salaires. • On fait confiance aux jeunes, on les écoute pour imaginer l'avenir.
--	--

3) COMMENT LES CITOYENS ONT ÉTÉ L'ÉTINCELLE D'UN CHANGEMENT AMBITIEUX ?

<p>GR1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappropriation citoyenne • Prise de conscience du pouvoir citoyen • Mobilisation • Il n'y a plus de gloire personnelle > je fais partie d'un Tout 	<p>GR2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'écoute et la personne au centre des débats, au service de cet idéal vécu. 😊 : Tous les talents sont repris connus centralisés à Culture•Wapi. Acteur incontournable car ils ont mis un logiciel incontournable. (Dans GR 1, c'est devenu le WAMA (Wallonie Marseille)) • Mémoire collective, on a le temps de prendre le temps de transmettre avec envie. On va vers l'autre. Société intergénérationnelle et intersectorielle : + de temps pour échanger et se
--	---

former tout au long de la vie. Musées davantage à l'extérieur qu'à l'intérieur. Il n'y a plus de CC fixe : Culture présente dans les villages. Culture de proximité. Elle n'est plus cachée dans les villes. **Accessible** par ses prix solidaires/conscients : réflexe de prix participatif solidaire. **Place de la Culture partout** : elle vient d'espaces de partage citoyens. Scènes ouvertes...

4) COMMENT LES DÉCIDEURS POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES ONT RÉUSSI À SE METTRE À LA HAUTEUR DES ENJEUX ?

GR1

- *Etat de choc > Nous étions arrivés à la limite du système en 2023 > signaux faibles se montraient*
- *Rupture du système > trouver des nouvelles manières de fonctionner*
- *Société où plus de politique*
- *Tirage au sort*
- *Citoyens reprennent ce rôle*

GR2

- **On décide à partir de la base** et plus à partir du haut de la pyramide. On écoute les personnes concernées par les thématiques.
- La **diversité** est considérée comme une richesse
- Créativité > recherche
- Projet > Ego
- **Solidarité + équité** dans les secteurs (santé, enseignement, culture, entreprises...)
- **Le raisonnable** (anti surconso : on est dans du local) respect de la Terre dans tous les projets, vivre ensemble.
- + d'ateliers sur les **prospectives**.
- **IA** avec un dispositif externe **pour que les cultures communiquent entre elles**

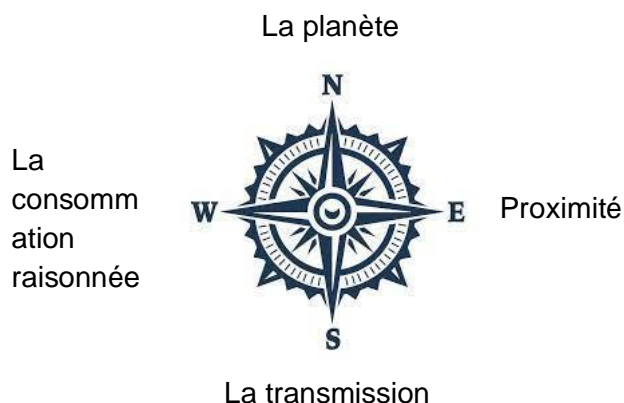
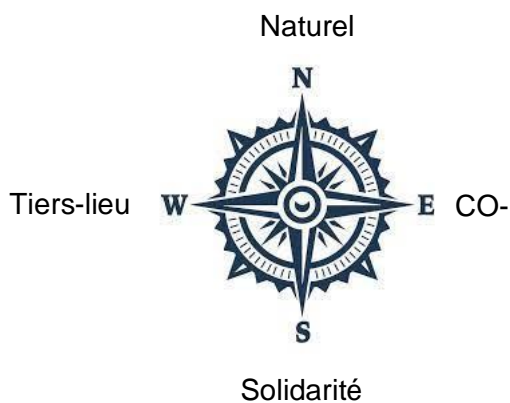
5) QUELLES SONT LES NOUVELLES BOUSSOLES DE NOTRE SOCIÉTÉ ?

GR1

- *La Mémoire / l'Histoire*
- **NATURELLE**
- **SOLIDARITE**
- **TIERS-LIEU** ❤️
- *Gratuité des transports en commun* ❤️
- *Espaces de coworking généralisés*
- *Interdiction des écrans publicitaires numériques*
- *Dons de programmes scolaires > méditation et Qie* ❤️

GR2

- *Proximité et relocalisation* ❤️
- *Si planète va bien on va bien (elle régit notre société)*
- *Warning nature* ❤️
- *Bien-être > égoïsme*
- *Écoute, respect, raisonnable*
- *Solidarité (minorités et fragiles préservées)* ❤️
- *Exercice constant de la prospective : on plante des graines* ❤️
- *Intergénérationnel*
- **OSER**



5. RONDE DE FERMETURE : on revient au 13/10/2023 après avoir visité 13/10/2040.

VOTRE COUP DE CŒUR DE 2040 QUI VOUS DONNE ENVIE D'Y ALLER, VOUS FAIT VIBRER ?	PREMIER PETIT PAS (PPP) DANS LES JOURS À VENIR VERS CE FUTUR ?
<i>Prendre le temps du partage et de la rencontre.</i>	<i>Encourager mes enfants dans le fait de renverser pacifiquement le modèle de société actuelle.</i>
<i>La mise en valeur des talents de chacun au-delà des diplômes et du cadre actuel.</i>	<i>Relancer un projet, une recherche de complices qui s'est fracassée en mai dernier : mettre en place un comité pour créer une caisse de solidarité d'heures de service dans notre système d'échange local solidaire.</i>
<i>La diminution de l'égo combiné avec l'audace : oser proposer sa créativité, d'aller chercher son voisin, sans égo pour faire ensemble, de l'ordre de l'enthousiasme : envie de se rencontrer, de faire des choses ensemble</i>	<i>Continuer à prendre le temps de la prospective dans un avenir plus lointain pour réfléchir aux ingrédients à installer, ensemble. Cela amène naturellement et sans forcer des coopérations et de l'IC, du positif. Quand on identifie ce qui fait rêver, il y a des choses qui se créent sans que ce soit instrumentalisé.</i>
<i>De ne plus appartenir à une seule chose. Pourvoir s'ouvrir et être en itinérance, ouvrir nos horizons, être au-delà d'une seule structure...</i>	<i>L'envie de communiquer cela : commencer par un petit retour sur ce qui se dit ici via un résumé de la séance dans les CC, dans les MJ : le mettre dans nos communications et faire des petits « prospectives » : facile à mettre en place.</i>
<i>La vision utopique. La fin du préjugé et du stéréotype. La pleine inclusion, la mobilité (les escalier/rampes).</i>	<i>Livres et bibliothèques partagés : dans un ancien comité de quartier, relancer ce projet concret et facile à mettre en place</i>
<i>Temps de vivre ses passions avec les autres</i>	<i>Dans les MJ : déjà des espaces de rencontres mais privilégier l'entraide intergénérationnelle.</i>
<i>Le volet solidarité</i>	<i>La discussion sur les signaux faibles a mis des mots sur ce que je ressentais vis-à-vis de mes enfants : envie d'apprendre des choses qui me donnent de l'énergie, des idées ambitieuses. Continuer à écouter de partager des podcasts qui nourrissent, les partager de manière informelle (entre collègue ou entre amis). Porter la conversation là-dessus.</i>
<i>Séduite par le principe de supprimer l'égo qui rend aveugle sur ce qui se passe et la façon dont on regarde les gens.</i>	<i>Rencontrer la différence et la regarder, l'apprécier. Curiosité moins futile : parler de réalités dans nos différences. Prendre conscience de ce qui nous entoure de façon altruiste, mettre notre égo un peu sur le côté. Passer l'info : s'auto-éduquer là-dessus, faire l'effort d'aller vers cette différence (via lecture, culture) et ne pas attendre qu'elle vienne à nous.</i>
<i>Rassuré d'entendre l'élan d'aller vers l'autre de manière générale, de ne plus en avoir peur. On peut s'adapter à TOUT.</i>	<i>L'écoute, l'écoute, l'écoute : apprendre à s'écouter pour arriver à 2040.</i>

<p>Frappée par l'énergie qui s'est développée en 2040. Prise de conscience sociétale qui existe...</p>	<p>Mettre de la conscience encore plus fort.</p>
<p>Tous les points me font rêver. Je vous rejoins sur l'égo problématique. Évoluant dans le milieu économique et entrepreneurial, cela me frappe encore plus.</p>	<p>Réfléchir à comment mettre ce genre de démarche dans d'autres domaines. Connecter nos différents domaines. Réfléchir à des ateliers pour aider à faire tomber les barrières entre les secteurs et les visions du monde.</p>
<p>C'est concret : je peux faire des ponts, Diversité des interlocuteurs, les croisements des regards sont riches.</p>	<p>Ramener « chez moi » des méthodes prospectivistes dans l'avancement de certains de nos projets culturels pour répondre à des problématiques qui se font entendre.</p>

6. CHECK-OUT : en un mot avec quoi vous repartez de la séance #2 ?

Nourrie par une belle énergie. Merci de vous être laissé porter. Temps de concrétiser vos balises. Conscient. Projection. Paisible et enthousiaste. Rêve. Enthousiasme Rassuré Enrichissant Révolutionné Confiance Beauté Visions différentes, transition concrète transposable dans notre futur et chez nous. Permet de sortir de l'entre soi

