



## **COLLABORER#8**

**Outils d'évaluation collaboratifs**

**06.12.2024**



# COLLABORER

C'est un cycle de rencontres d'une journée autour de thématiques transversales qui interrogent nos façons de **coopérer**, pour **changer de posture** et développer les **compétences collaboratives**, nécessaires face aux défis sociétaux et environnementaux actuels.

## Des journées conçues pour :

- explorer et expérimenter les manières de **faire ensemble** ;
- repartir avec des **outils et des méthodes d'intelligence collective** à mettre en place dans sa structure, son association, son partenariat ;
- réfléchir ensemble aux territoires de **Wallonie picarde** et aux pistes concrètes de travail sur lesquelles avancer **collectivement**.

## Une 8<sup>e</sup> édition autour des outils d'évaluation collaboratifs

*Des chiffres, des cases, des indicateurs, des graphiques ...*

Et si l'évaluation quantitative pouvait traduire ce qui se passe dans un processus de création et lors de la participation à un projet artistique et culturel ?

Et si l'évaluation devenait un moyen de réflexion sur son action ?

### **Cette édition est consacrée à la découverte d'outils/postures d'évaluation qui :**

- incluent toutes les parties prenantes de manière collaborative
- sont adaptés aux projets culturels
- mettent l'accent sur l'évaluation du processus plutôt que sur les résultats seuls
- rendent l'évaluation moins pénible et plus constructive.

Cette rencontre est co-organisée par Culture•Wapi et Elodie Wannez (xfive).

# Mon projet à évaluer

## Raison d'être

*Pourquoi mène-t-on ce projet ?*



## Public cible



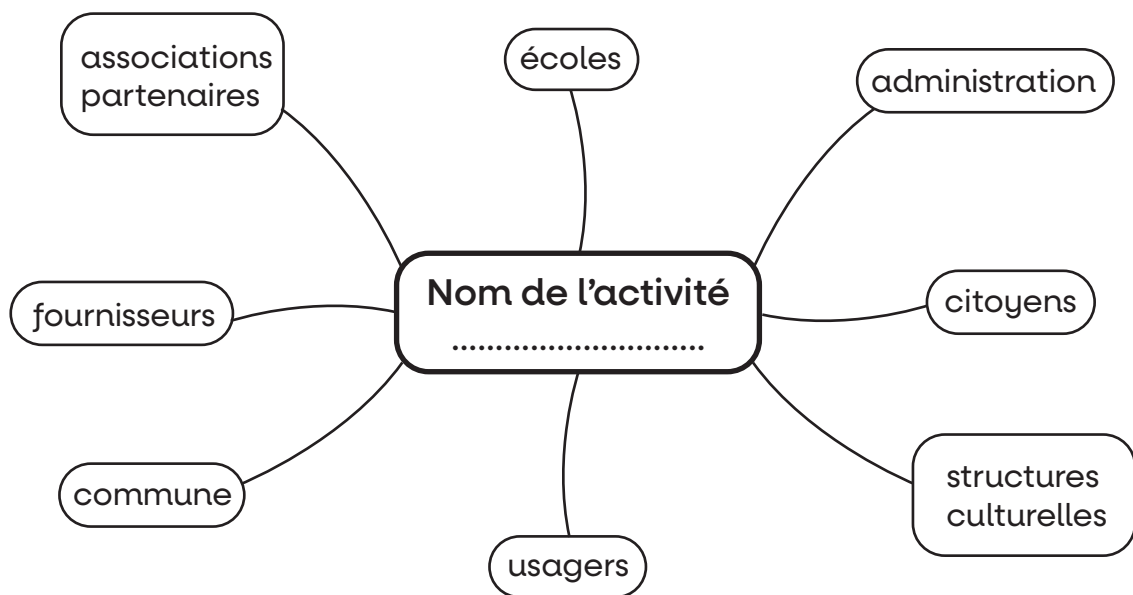
# Cartographie des parties prenantes

*Sur qui mon projet a-t-il de l'effet ?*

*Qui influence la réalisation de mon projet ?*

*De qui ai-je besoin pour le mener à bien ?*

Exemple de cartographie :



# Phasage du projet

*Alimentez ce tableau tout au long de l'année ! En équipe, ajoutez vos données au fur et à mesure, comme un mémo collaboratif qui évolue avec le projet. Un outil clé pour suivre les avancées ensemble !*

Nom de l'activité	Objectif(s) de l'activité	Lien avec l'objet social de ma structure	Dates [début/fin]	Nb. de participants	L'activité est réussie quand ... *	Évaluation [mi-parcours et fin]	Outils choisis pour le bilan et l'évaluation



## \* Critères

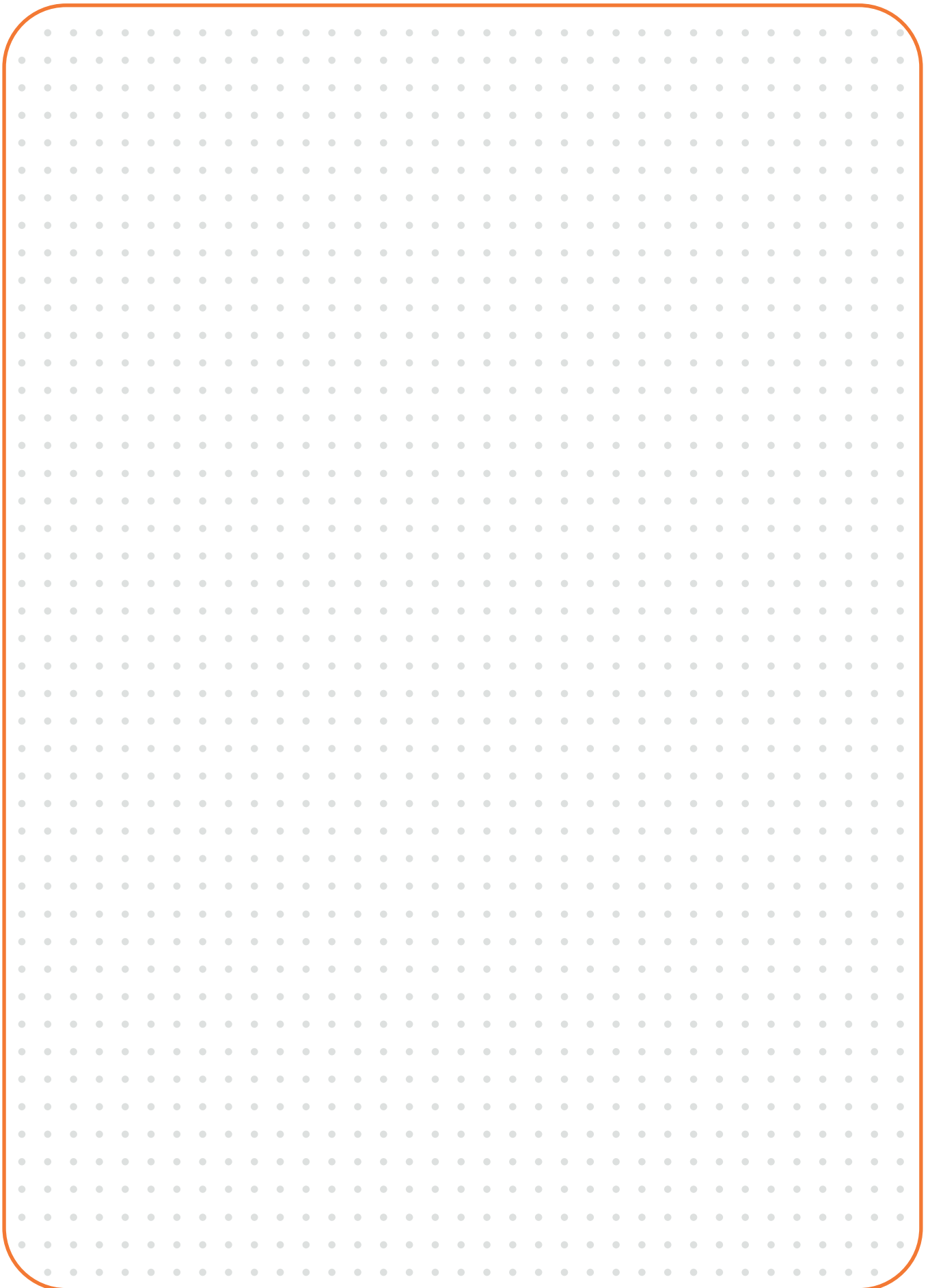
- ex : *participation, qualité artistique, visibilité, logistique,*
- *communication, ...*
- Pour chaque activité, on peut évaluer **le processus, le résultat**
- **et les effets à long terme.**

# Formalisation du résultat de l'évaluation

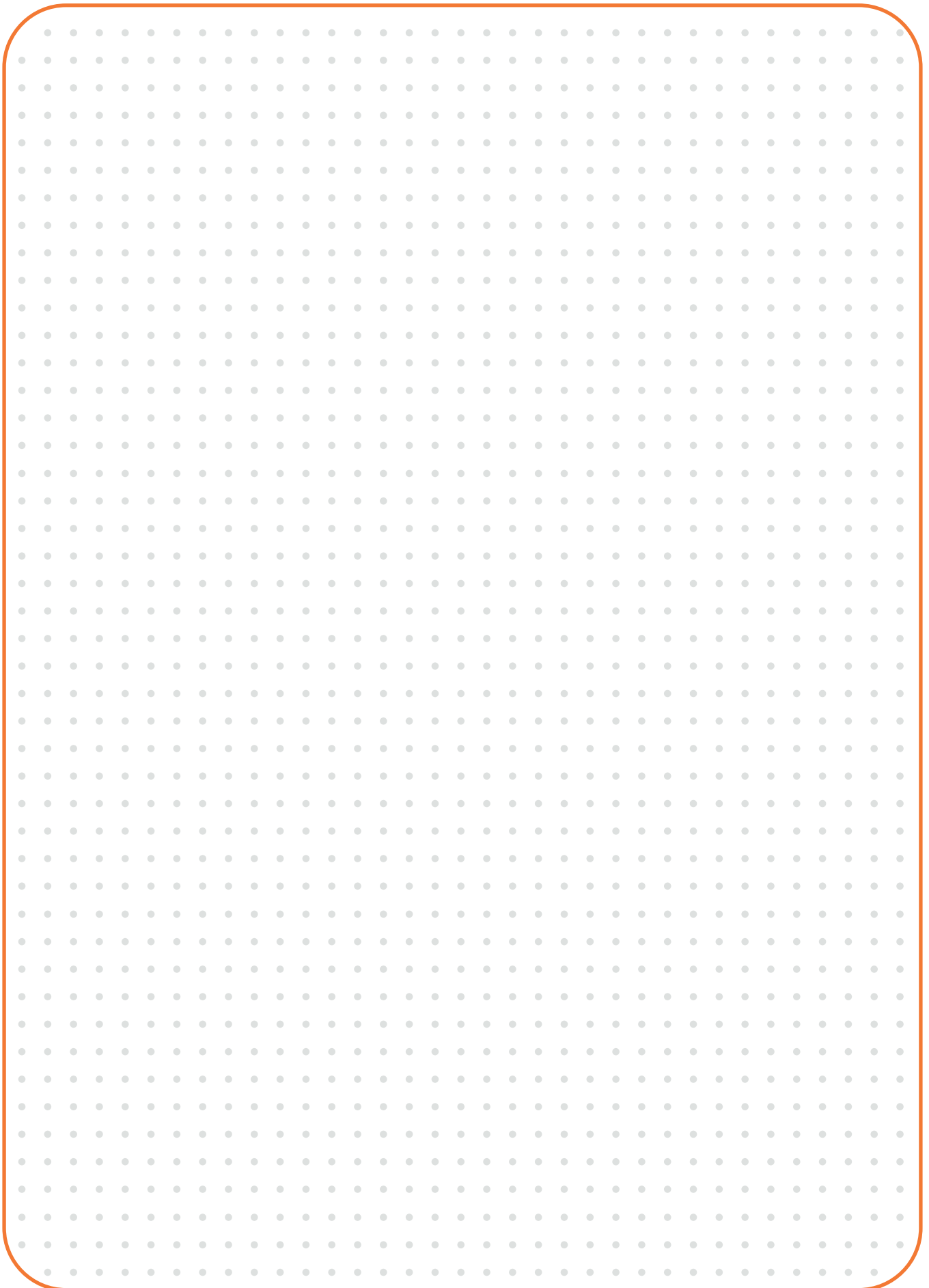
*Comment vais-je présenter mon évaluation ?*



# Notes



# Notes



# Keep - Drop - Improve - Start



2 à 25



30' à 2H selon  
la taille du  
groupe



post-its  
visuel



**KEEP**  
(continuer)



**DROP**  
(arrêter)

**IMPROVE**  
(améliorer)



**START**  
(commencer)



## DÉROULÉ

Sur des post-its, indiquer :

- Ce que l'on doit garder et continuer dans le projet ;
- Ce qui ne fonctionne pas et que l'on doit stopper ;
- Les actions qui sont à améliorer (pour qu'elles fonctionnent, ...)
- Par quoi on commence : les actions à mettre en place à court terme dans le projet.

## LIVRABLES

Classer sur la matrice vos post-its.  
Expliquer à l'équipe ce que vous avez mis dans chaque catégorie et pourquoi.

# Conversation structurée

Faits - ressentis - explications - décisions



max 8



Entre 30' et 1H

Questions objectives

V

Questions subjectives

V

Questions explicatives

V

Questions décisionnelles

## DÉROULÉ

Dans l'ordre, répondre à ces questions :

### FAITS :

- Que voyons-nous comme évolution depuis X mois ?
- Par quelles étapes sommes-nous passés ?

### RESENTIS :

- Qu'est-ce qui a été facile, difficile ?
- Qu'est-ce qui a été bénéfique pour vous personnellement ?

### EXPLICATIONS :

- Quels facteurs clés de succès retenons-nous ?

### DECISIONS :

- Quels types de changements aurons-nous à faire ?
- Qu'est-ce que cela induit pour l'avenir ?

## LIVRABLES

Un fichier documentant les réponses à ces questions

# Retro 4AS



2 à 15



entre 15' et 45'



post-its  
visuel

**JE SUIS AMÉ**  
Ce que j'ai apprécié sur la période, ce que je souhaite célébrer, les merci que je veux donner...

**J'AI RATÉ**  
Ce qui n'a pas fonctionné, ce que j'ai tenté de faire différemment et qui a échoué. Ce à côté de quoi je suis passé et que je veux rattraper...

**JE VAIS TENTER**  
Les actions concrètes que je vais engager, ce que je vais changer...

**J'AI APPRIS**  
Les leçons que je tire de l'expérience vécue, de mes succès, de mes échecs. Une découverte que je veux partager...

**RETRO 4 AS**

♥ ♦ ♣ ♠

## DÉROULÉ

Afficher le visuel.

Demander à chaque participant de répondre aux questions pour chaque quadrat en notant une idée par post-it (5' pour le faire).

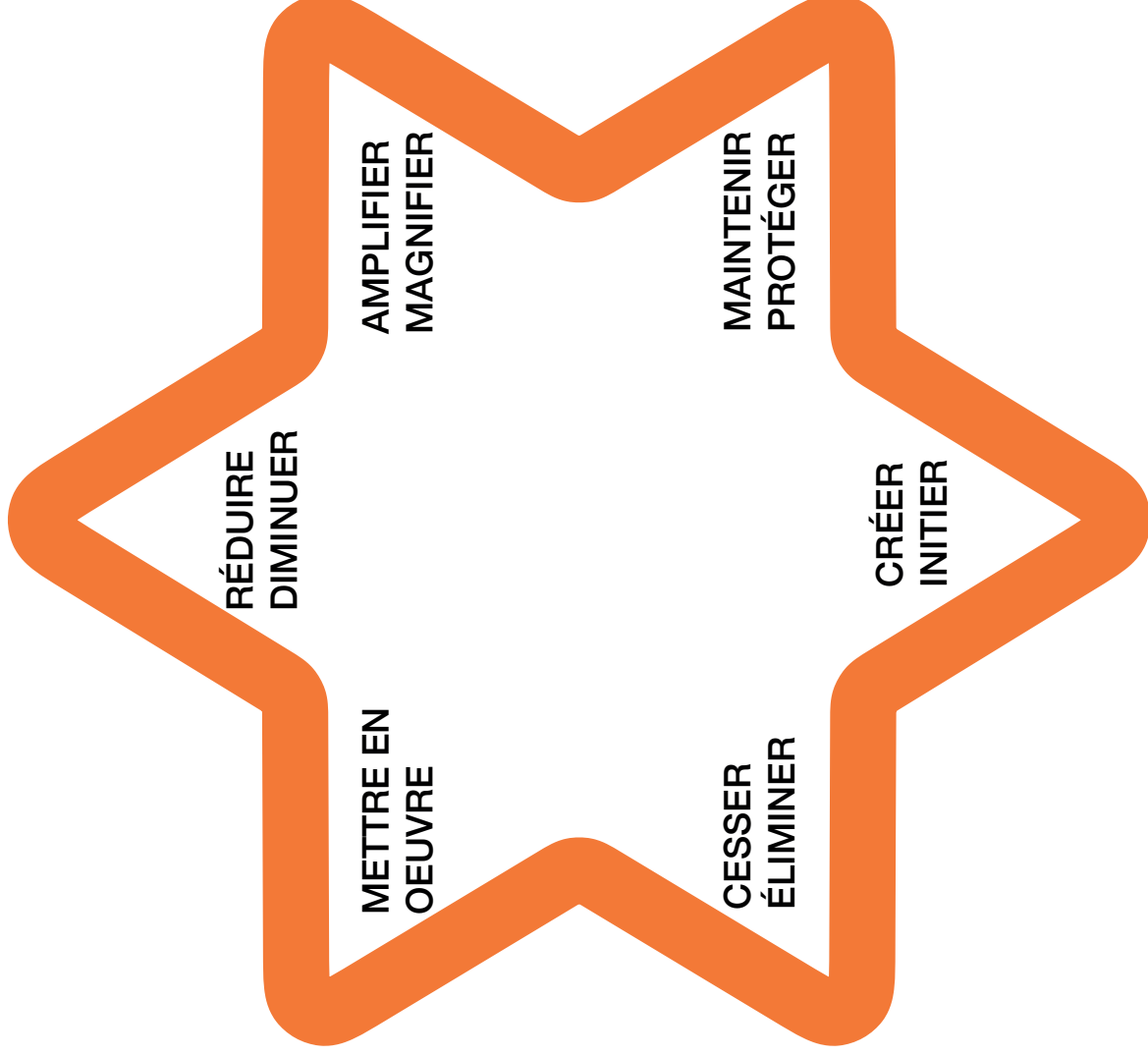
Une fois terminé, chaque participant, à tour de rôle, vient coller ses post-its sur le visuel et explique ses réponses au groupe.

## LIVRABLES

Un fichier documentant les réponses à ces questions.

# Étoile du changement

Pour la suite du projet ou si le projet était à refaire, qu'est-ce que je voudrais ...



2 à 5  
6 à 12  
13 à 30  
+ de 30



30' à 1H



scotch de peintre  
post-it

## DÉROULÉ

Dessiner une étoile à 6 branches au sol et inscrire leurs noms.

- 1. Réflexion en autonomie**  
Inviter les participants à noter leurs idées sur des post-its selon les branches (réduire, amplifier, maintenir, créer, cesser) puis à les positionner sur le visuel.
- 2. Appropriation individuelle**  
Chacun prend connaissance des idées sur chaque branche et complète si de nouvelles idées émergent.
- 3. Synthèse et mise en commun**  
Former des sous-groupes (chacun chargé d'une branche) qui analysent et présentent leur bilan au groupe.
- 4. Mise en œuvre**  
Inviter à réfléchir sur des idées concrètes pour les « prochains petits pas » issus du bilan.

# Roue du dragon



+ de 30



30' à 1H

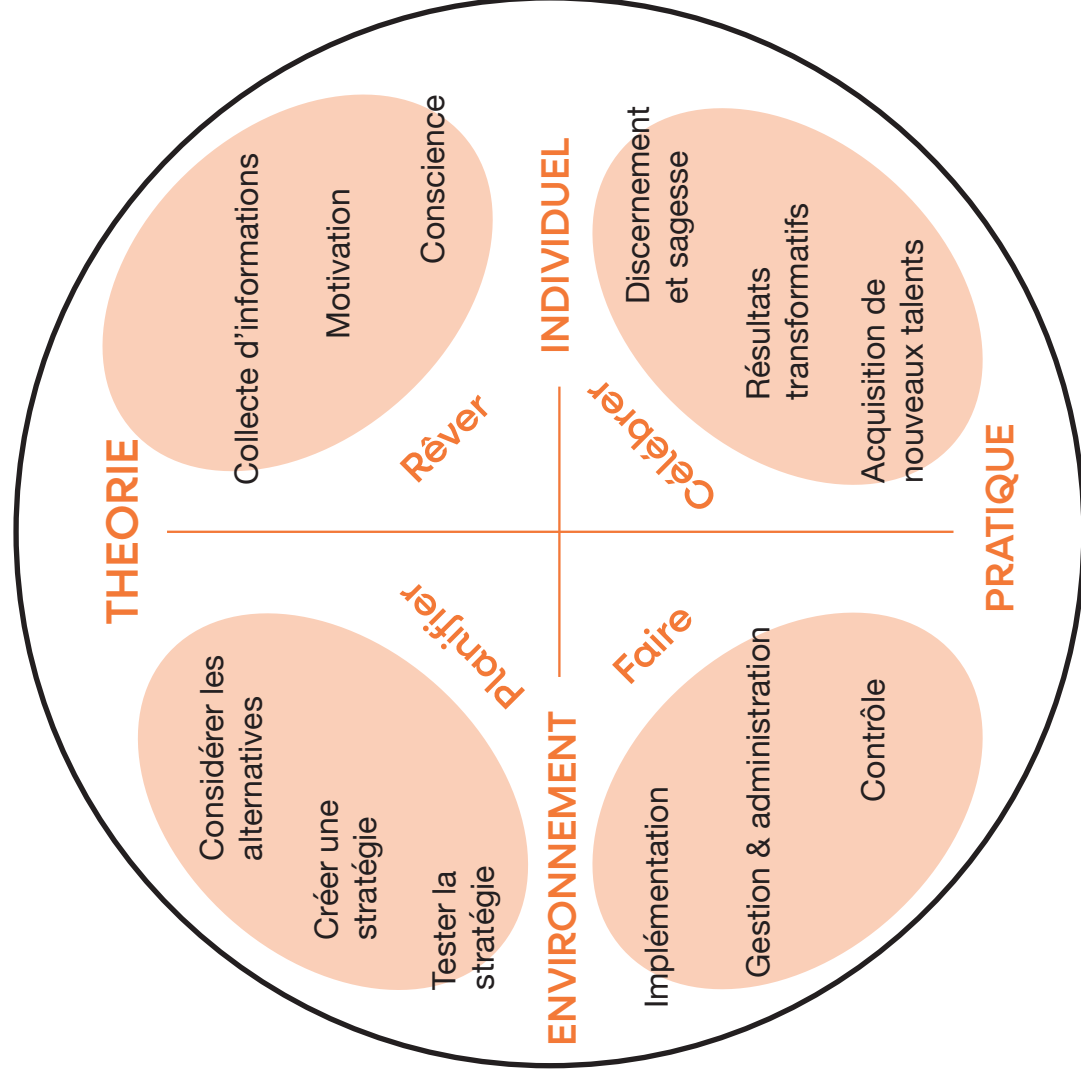
Visuel



Ruban de couleur

Corde - délimiter le cercle

Paperboard pour la collecte



## DÉROULÉ

### 1. Présentation

Tracez le cercle au sol. Présentez brièvement son origine et les quadrants aux participants.

### 2. Axe n°1 : théorie/pratique

Les participants explorent librement cet axe, guidés par leurs ressentis. Ils se positionnent là où ils se sentent le mieux et expliquent leur choix.

### 3. Axe n°2: individu/milieu ambiant

Même processus pour cet axe.

### 4. Les quadrants : rêve, planification, faire, célébrer

Les participants explorent les 4 quadrants en se concentrant aussi sur ceux qui les dérangent. Ils expriment leurs ressentis pour les quadrants qu'ils préfèrent ou évitent.

Si certains hésitent entre plusieurs quadrants, ce n'est pas grave : ce qui compte, ce sont les mots qu'ils mettent sur leur ressenti.

# Chapeaux de Bono



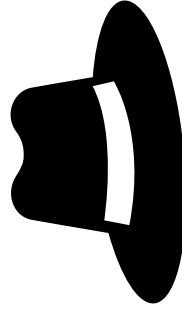
## NEUTRALITÉ

Faits, chiffres,  
informations dénuées  
d'interprétations



## ÉMOTIONS

intuitions, sentiments,  
impressions, ressentiments



## PESSIMISME

Prudence, dangers,  
risques, objections,  
inconvénients



## OPTIMISME

Critique positive, rêves, espoirs,  
commentaires constructifs



## ORGANISATION

Canalisation des idées,  
rigueur, discipline,  
solution à retenir



## CRÉATIVITÉ

Fertilité des idées, aucune  
censure, idées farfelues,  
provocantes



+/- 12



Entre 30' et 1H

## DÉROULÉ

Un chapeau, un rôle, un mode de pensée.

**Principe :** Chaque participant porte successivement un chapeau imaginaire et adopte la façon de penser qui y correspond. L'ordre des chapeaux est défini à l'avance selon la problématique. Cette méthode favorise la créativité, évite la censure, et encourage des perspectives variées.

**Blanc :** infos objectives. *Quels sont les faits ?*

**Rouge :** Émotions, intuitions. *Que ressentez-vous ?*

**Noir :** Prudence, critique logique, «avocat du diable». *Pour chaque solutions, quels sont les risques ? Avantages ? Inconvénients ?*

**Jaune :** Optimisme, idées constructives, rendre les idées des autres membres concrètes. *Pour chaque solutions, que mettre en œuvre ?*

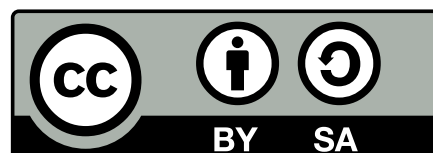
**Vert :** Créativité, solutions innovantes. *Quelles sont les solutions possibles, y compris farfelues ?*

**Bleu :** Meneur de jeu, animateur. *Veille à la bonne utilisation des chapeaux. Quelle solution retenir et comment la mettre en oeuvre ?*

**culture.  
wapi**

PLATEFORME CULTURELLE DE  
COOPÉRATION TERRITORIALE

[www.culturepointwapi.be](http://www.culturepointwapi.be)



Co-organisé par Culture•Wapi & Elodie Wannez