

Mesdames et messieurs,

Avant toute chose, puisqu'il en est encore temps, je tiens à vous présenter mes meilleurs vœux pour cette année 2016. Qu'elle soit pour vous aussi riche en aventures que 2015 ne l'a certainement été.

En effet, 2015 est maintenant derrière nous et avec elle une manne d'expériences incroyables à Mons, bien sûr mais aussi dans l'ensemble des villes et communes partenaires de cette grande aventure.

A l'heure des bilans (qui sont toujours en cours), les chiffres continuent de s'aligner et nous donnent le sourire aux lèvres...

Mons 2015, c'est plus de 3000 rendez-vous, 5000 artistes impliqués, 5000 bénévoles et plus de deux millions de visiteurs. Une ville métamorphosée dans laquelle on entend résonner les langues des quatre coins du monde. La fréquentation de l'office de Tourisme de Mons a quintuplé cette année, le nombre de visites guidées a explosé, fois 25. Peut-être l'avez-vous vous-même constaté ces derniers mois, très difficile de trouver une table dans un restaurant malgré les 38 établissements supplémentaires qui ont ouvert leurs portes en 2015 et le boom des réservations fut similaire dans les hôtels...

Le club Mons 2015 entreprises a réuni 841 entreprises, la Fondation a bénéficié du soutien direct de 70 partenaires privés et institutionnels.

Et Mons 2015 c'est aussi 3 millions de mails envoyés par les équipes de la Fondation et ... 800 kilos de café...

Mais les chiffres ne sont pas grand-chose à côté de la richesse des aventures humaines vécues cette année. Lors de nos premiers brainstorming com, nous avions ce rêve un peu ambitieux de donner de la fierté aux montois. Et cette fierté, nous l'avons lue. Dans les chuchotements de la fête d'ouverture, dans l'enthousiasme des poseurs de dominos, chez les jeunes qui ont grandi avec Wajdi Mouawad, ceux qui ont crié leurs idéaux lors de la Manif Idéale, chez les makers du Café Europa ou bien sûr chez les ghlinois, jemappiens, quaregnonais ou dourois qui ont construit leur grand huit ou leur grand ouest de leurs propres mains.

Mons 2015 a changé des vies, reconnectés des voisins, créé de nouveaux espaces de convivialité, de nouvelles habitudes et de nouvelles façons de vivre la culture. Autres lieux, autres horaires et autres règles. Nouvelles expériences.

Et ces expériences nouvelles ne se sont pas vécues que dans l'intramuros montois, évidemment. Les institutions culturelles du Hainaut, les villes et communes partenaires qui ont constitué ce vaste territoire Mons 2015 belge et transfrontalier et se sont littéralement surpassées, singulièrement en Wallonie, sortant pour la plupart de leur cadre habituel pour proposer des projets uniques, profondément ancrés dans leur région et à portée internationale.

Les 400 coups sont pour moi parmi les projets les plus emblématiques de cette dynamique. C'est d'ailleurs celui que j'ai cité en exemple lorsque j'ai été invitée au Danemark à Aarhus 2017, future capitale européenne de la culture pour un partage

d'expérience. C'est aussi le projet partenaire que nous avons choisi de présenter aux experts de la Commission européenne lors de nos entretiens d'évaluation.

Le projet de la Wallonie Picarde est emblématique pour plusieurs raisons.

- Par son aspect territorial unique : c'est assez rare de voir 19 communes décider ensemble de se fédérer autour d'un projet commun (culturel qui plus est) et d'oser le pari de la *coopération* à grande échelle. La Wapi était le seul territoire inscrit en tant que tel comme partenaire de Mons 2015.
- Par son ambition artistique, cette ambition qui a rassemblé toutes les bannières sous un ciel commun en un seul projet cohérent et représentatif de l'esprit de votre région. Un projet festif et convivial, d'une poésie un peu folle, qui nous a embarqués non pas à la découverte mais à la *rencontre* de la Wallonie Picarde, ses petits paradis, à la rencontre de ses traditions et à la rencontre de ses habitants.
- Par son aspect rassembleur : pour ceux qui l'ont fabriqué : associations, forces vives, administrations, opérateurs culturels et touristique, artistes, participants et pour le public qui l'a vécu entre ami ou en famille.
- Par son pilotage exemplaire : les 400 coups sont nés d'un véritable marathon d'un peu plus de 5 ans. Le montage et la gestion de la production fut complexe mais s'est révélé solide et efficace. L'équipe à la manœuvre a réussi à maintenir l'adhésion, jusqu'au bout, de l'ensemble des partenaires, à respecter les lignes budgétaires malgré les nombreux imprévus rencontrés sur le terrain et à donner vie à ce projet colossal en s'inscrivant également pleinement dans la dynamique de la Capitale Européenne de la Culture.
- La Wallonie Picarde fut l'une des plus impliquées dans cette dynamique partenaire de Mons 2015. Au-delà du côté « bons élèves » dont on rit entre nous, Régine et Vianney ont véritablement été des moteurs dans le comité des villes partenaires. Initiateurs de projets : sans leur intervention, pas de Maison des Villes partenaires à Mons par exemple. Zo et Culture.Wapi ont joué le jeu du lien avec d'autres villes. Lille et Courtaî pour l'Eurométropole bien sûr, mais aussi avec La Louvière. Ils ont multiplié les ponts avec Mons (les nombreux clins d'œil au sein même des 400 coups, votre présence à la fête d'ouverture, au printemps avec vos produits de terroir, et le pic nic avec Courtraî, en été avec les ateliers cerfs-volants au beffroi,...)

Et c'est ce sont ces ponts jetés entre les villes, ces nouveaux liens créés entre opérateurs culturels et touristiques dans cette dynamique Mons 2015 ON TOUR qui constituerons notre héritage et je l'espère notre terreau de travail pour l'avenir.

Pour conclure, enfin, les 400 coups ont vu des levers et des couchers de soleils, ont chanté sous les étoiles et ont tintés à 1000 reprises. On y a marché avec des géants,

Intervention de Maire Godart de la Fondation Mons 2015 le 29 janvier 2016 à Froyennes

portés des œufs de dragons, essuyé des tempêtes, traversés le déluge du 13 septembre. On parlait de *l'aventure* Mons 2015, les 400 coups en sont une épopée. On parlait de la fierté des montois, mais cette fierté-là je l'ai aussi lue dans les yeux de ceux que j'ai rencontré en Wapi.

Mesdames et messieurs les Bourgmestres et échevins, félicitations pour votre implication et votre persévérance dans ce pari que vous tenez depuis plusieurs années.

Cher Zo, cher Jean-Pierre, chère Marjorie, chers pilotes, agents relais, participants et partenaires, un tout grand bravo et merci de nous avoir fait vivre ces moments d'exception.

Cher Raphaël, chère Régine, cher Vianney, cher Philippe, chère Pauline, chère Aline, merci pour votre confiance et votre engagement, on remet ça quand vous voulez...