



## Une jeune fille de 90 ans au ciné-club - 14/02/2017

### Mouscron -

**Le ciné-club de Mouscron** entame 2017 avec un film plein d'émotion, de tendresse et d'humanité. À voir le 21 février au For&Ver.



Partenaire du Tournai Ramdam Festival, le Ciné-Club de Mouscron débute sa deuxième partie de saison le mardi 21 février à 19 h 30 en présentant «Une jeune fille de 90 ans», le prix du meilleur documentaire décerné par le public au Tournai Ramdam Festival 2017.

Valeria Bruni Tedeschi et Yann Coridian ont planté leurs caméras au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry. Thierry Thieû Niang, chorégraphe de renom, y anime un atelier de danse avec des patients atteints de la maladie d'Alzheimer. Par la danse, des vies se racontent, des souvenirs s'égrènent plein de regrets, d'éclats de joie, de grâce et même d'amour.

Un documentaire émouvant par la beauté des regards croisés et des sourires qui s'échangent entre un chorégraphe, dont les mouvements rayonnent la bienveillance, et Blanche, une dame âgée de 92 ans, atteinte de la maladie d'Alzheimer.

En ressuscitant l'esprit et le cœur à travers les impulsions enfouies du corps, le danseur parvient à faire oublier à Blanche la maladie de la mémoire et à raviver la grâce du sentiment amoureux.

Le documentaire (France/1h30/V.O. en français) a également reçu le prix spécial du jury et prix du public au Festival International du film Francophone de Namur ainsi que le Best International Documentary RIFF Awards 2016.

À découvrir le mardi 21 février à 19 h 30 précises, au cinéma For&Ver 27-31, rue de la Marlière à Mouscron.

La caisse est ouverte dès 19 heures, il n'y a pas de réservation possible.

*Tarifs: 6,50€/7€ ou formule d'abonnement non nominatif, article 27 accepté. 056 332 496.*

**[www.facebook.com/CineClubDeMouscron](http://www.facebook.com/CineClubDeMouscron)**.

(L'Avenir)

## Le Ramdam, c'est bien plus que le Ramdam - 05/01/2017

Tournai -

Chaque année, depuis le lancement du festival, de nouveaux partenaires et de nouvelles activités parallèles s'ajoutent à la programmation.

«Les films qui dérangent, c'est le core business du festival, mais le Ramdam, c'est bien plus que cela » rappelle le président Jean-Pierre Winberg. Parfois même à l'initiative de simples particuliers ou de groupements amoureux du septième art. C'est le cas de cette première **DVDthèque** consacrée aux films – ceux qui sont disponibles en tout cas – programmés depuis 2011 dans le cadre du festival tournaisien: elle sera inaugurée mercredi prochain par la bibliothèque de Celles, située à la Maison de l'entité. L'expérience pourrait essaimer dans d'autres centres de lecture ruraux.



Sans entrer dans le détail, citons d'autres partenariats:

- le concours **Clip-Clap** réservé aux élèves du 3e degré du secondaire: le mardi 17 janvier, mille étudiants wallons, flamands et français visionneront le même film à la même heure et rédigeront dans la foulée une critique cinématographique.
- l'exposition du sulfureux (et regretté) photographe anversois internationalement reconnu **Marc Lagrange** à la galerie d'art Rasson du 12 janvier au 5 mars.
- l'exposition exceptionnelle sur laquelle nous reviendrons, «**Dali-Pixtot** », du 14 janvier au 16 avril au Musée des Beaux-Arts: elle est née d'une rencontre entre celui qui fut peut-être « *le seul véritable ami* » du Maître et le conservateur Jean-Pierre De Rycke.
- une décentralisation, du 14 au 31 janvier du plus grand festival français de photographies en plein air, celui de **La Gacilly** (Bretagne): 36 panneaux grand format des artistes coréen Daesqung Lee (illustrant la montée des océans) et belge Qvention Bruno (sur la jungle de Calais) présentés entre le parking et l'entrée d'Imagix, le long de la pelouse
- la collaboration avec les **ciné-clubs** de Wallonie picarde (Ath, Antoing, Comines, Leuze, Mouscron, Sillery, Pays Collines, Les marronniers Tournai, Belœil, Enghien et *Art et Essai* Tournai) qui programmeront plusieurs dizaines de longs-métrages liés au Festival du film qui dérange;
- les photos argentiques *dérangeantes*, prises dans **les rues de Tournai**, par Michel Gransard., à voir face aux salles du Ramdam et dans l'espace festivaliers.
- le concours *Musiques de films* (jouée par le carillon de Tournai), au pied du beffroi le dimanche 22 janvier à 13 heures.

La place nous manque pour évoquer en détail le concours **Ciné-Pocket**, la **Fête interculturelle** à Don Bosco (le 21 janvier), les **projections scolaires**, l'**atelier d'architecture**, le 4<sup>e</sup> **Dîner** gastronomique des **célébrités** (21/01), *Ciné Fourchette* ou *Ciné Couette*.

P.L. (L'Avenir)

## Six nouvelles séances avec le ciné-club - 12/01/2017

### Mouscron -

**Le ciné-club de Mouscron présente une belle deuxième partie de saison.** Rendez-vous dès le 21 février avec le film lauréat du Ramdam.



Partenaire du Tournai Ramdam Festival, le Ciné-Club de Mouscron débutera sa deuxième partie de saison le mardi 21 février par le film qui sera primé au Ramdam Festival de cette année et sera communiqué en début du mois prochain. Puis, place à la programmation variée et alléchante qui a été concoctée par l'équipe, avec le soutien du RACC (Réseau d'Action Culturelle – Cinéma), la Fédération Wallonie Bruxelles et l'aide du service cinéma du département Culture Tourisme du Hainaut.

### «La saison des femmes», mardi 7 mars

En partenariat avec les associations féminines de l'entité mouscronnoise et dans le cadre de la Journée internationale de la femme. Le drame indien du réalisateur Leena Yadav évoque le combat et la complicité de quatre femmes dans un village du Gujarat pour s'émanciper de la tutelle des hommes.

### «Il est de retour», mardi 21 mars

Le film est une adaptation du roman de l'auteur allemand d'origine hongroise Timur Vermes «Il est revenu» qui a connu un vrai succès de librairie. La comédie de David Wnendt (Allemagne) mentionne que septante ans après sa disparition, Adolf Hitler réapparaît dans Berlin en 2014, avec toujours la même ambition: prendre le pouvoir et dominer le monde.

### «Julieta», mardi 25 avril

Le réalisateur espagnol Pedro Almodovar présente un récit baroque, centré autour d'une mère inconsolable. Il relate l'histoire de Julieta sans nouvelle depuis douze ans de sa fille, et qui effleure l'espoir de la retrouver. Elle décide alors de lui écrire et replonge dans ses souvenirs.

### «Fuocoammare, Par-delà Lampedusa», mardi 16 mai

Le documentaire de Gianfranco ROSI (Italie) fait un constat glaçant de la fracture Nord/Sud. C'est l'histoire de Samuele, 12 ans. Il vit sur l'île de Lampedusa avec sa famille et aime jouer dans la lande, grimper aux arbres, fabriquer des lance-pierres. Le temps passe tranquillement. Autour de l'île, c'est le drame. Des milliers de migrants tentent de traverser la mer.

### «Aquarius», vendredi 16 juin

La chronique du réalisateur brésilien Kleber Mendonça Filho épingle de façon à la fois concrète et métaphorique les méthodes agressives du management contemporain. Elle rappelle avec élégance et petites touches impressionnistes l'importance de la transmission en faisant le portrait de Clara qui résiste à la pression d'un promoteur immobilier dans un pays rongé par la tumeur capitaliste.

## Les Wapi ciné-clubs prendront le relais - 21/01/2017

Leuze -

**Le Ramdam, dont la 7e édition se clôture mardi, aura un prolongement** dans les ciné-clubs qui projeteront aussi «des films qui dérangent.»



Le Ramdam Festival contribue à faire aimer le cinéma partout en Wallonie picarde. Des ciné-clubs ont été relancés et d'autres projets sont en préparation, notamment du côté de Celles. Onze organisations ont choisi de présenter des films programmés lors des présentes éditions du Ramdam.

Après *Het Vonnis* (2014) à Antoing, *Préjudice* (2016) à Comines, *Remember* (2016) à Mouscron, *Chocolat* (2016) au CRP Les Marronniers de Tournai et *Super Trash* (2014) à Silly, le public pourra découvrir au cours des prochaines semaines:

**Alleluia** (2015), de Fabrice Du Welz, le mercredi 25 janvier à 20 heures au Foyer socioculturel d'Antoing

- **Le film qui sera primé** au terme de cette septième édition du festival, le dimanche 29 janvier à 20 h 30 au cinéma L'Écran à Ath et le mardi 21 février au cinéma For&Ver à Mouscron

- **Demain** (2016), de Mélanie Laurent et Cyril Dion le vendredi 17 février à 19 heures à la Maison de village d'Anvaing, le mercredi 22 février à 19 heures à la Maison du Pays des Collines à Ellezelles et le vendredi 24 février à 19 heures au centre de lecture publique d'Amougies

**Land of mine** (2016), de Martin Zandvliet le vendredi 24 février à 20 heures au cinéma Novelty à Leuze

- **Il est de retour** (2016), de David Wnendt le mardi 21 mars au cinéma For&Ver à Mouscron

- **Chocolat** (2016), de Roschdy Zem, le vendredi 24 mars à 20 heures au cinéma Novelty à Leuze

- **The True Cost** (2016), d'Andrew Morgan le mercredi 8 mars à 20 heures au cinéma Novelty à Leuze.

**[Facebook/ciné.wapi](#)**

P.L. (L'Avenir)