



APPEL À CANDIDATURES

PROJET DE SPECTACLE POUR L'ESPACE PUBLIC - PRINTEMPS 2018

Festival Métamorphoses – LiègeTogether

1. Éléments de contexte

LiègeTogether est la démarche qui a succédé à la candidature « Liège Expo 2017 » pour modifier positivement la perception de la métropole liégeoise. Son objectif est double : rassembler les acteurs de la métropole liégeoise et la faire rayonner en Belgique et à l'étranger au moyen d'une identité partagée et d'événements fédérateurs.

Métamorphoses est l'événement-phare par lequel LiègeTogether souhaite toucher à la fois un public large, familial, autant local qu'international à travers une programmation rassembleuse, aussi populaire qu'ambitieuse d'un point de vue artistique. Métamorphoses, c'est une grande manifestation qui témoigne du renouveau liégeois et qui invite à la redécouverte des espaces publics en partageant des moments symboliques.

La première édition a réuni plus de 75.000 visiteurs durant quatre jours dans des lieux emblématiques de la métropole liégeoise (Liège, Chaudfontaine, Seraing et Visé). Plus de 300 artistes internationaux, nationaux et liégeois ont donné vie à des espaces publics pour proposer des grands moments de poésie et de magie à vivre ensemble.

Une deuxième édition aura lieu en 2018 (du 10 au 13 mai). En prélude de ces 4 jours de fête, LiègeTogether souhaite faire rayonner ce moment de rencontre artistique partout dans la Métropole avec un spectacle itinérant qui fera escale dans chaque commune de l'arrondissement avant de rejoindre les « Métamorphoses ».

2. Appel à candidatures

LIEGETOGHETER lance un appel à candidatures pour soutenir un projet de création contemporaine plurielle : au moins 2 disciplines artistiques mêlées (danse, cirque, geste, musique, marionnettes, audiovisuel, objet, arts plastiques, théâtre,...). Le langage du corps devra être au centre du projet.

Il se traduira par :

- Un apport en coproduction (entre 30.000 et 70.000 euros TTC),
- Une tournée d'environ 15 dates en avril et mai 2018 dans les villes de l'arrondissement de Liège
- La programmation du projet lors de l'édition 2018 de Métamorphoses à Liège (une à deux représentations le week-end des 10-11-12-13 mai).
- Un accompagnement en terme de production et de mise en œuvre par le Théâtre de Liège, partenaire du présent appel à candidature.

2.1 Critères de recevabilité

- Date de première représentation : avril 2018
(Attention, il peut s'agir d'une adaptation d'un spectacle pré-existant)
- Création pour l'espace public
Contraintes techniques :
 - Autonomie : le projet doit impérativement se poser sur une place publique
 - Montage, représentation et démontage dans la journée
 - Jauge minimum : 300 personnes
- Deux disciplines artistiques mêlées au minimum (danse, cirque, geste, musique, marionnettes, audiovisuel, objet, arts plastiques, théâtre...) dont une dans laquelle le langage du corps est central ;
- Le texte n'est pas le vecteur principal de sens ;
- Le porteur artistique du projet doit avoir à son actif un minimum de 1 création professionnelle ;
- Spectacle tout public (ne doit pas s'adresser spécifiquement au jeune public);
- Durée d'une heure (environ).

2.3 Critères d'étude

- Intérêt porté à la démarche et à l'ambition artistique du projet, ainsi qu'au travail de la compagnie
- Viabilité du projet : soutien institutionnel, soutien envisagé par d'autres structures de diffusion, autres partenariats, équilibre budgétaire.
- Les partenariats entre différents opérateurs seront accueillis favorablement
- Démarche d'action culturelle qui accompagne le projet, notamment auprès des jeunes.
- Faisabilité technique

2.4 Calendrier et modalités de sélection

La sélection est effectuée en plusieurs étapes par les membres du réseau :

- 18 juin 2017 : Publication de l'appel à candidature
- Jusqu'au 15 juillet : Questions – réponses par email
- 17 septembre à midi : Date limite de dépôt des dossiers
- fin septembre : réunion du jury (composé de professionnels belges et internationaux)
- 10 octobre : Désignation du lauréat

3. Modalités de soutien

3.1 Constitution du dossier :

3.1.1 Dossier artistique comprenant :

- Biographie du porteur artistique du projet
- Présentation du parcours de la compagnie ou du porteur de projet présentant de manière synthétique les précédentes créations
- Note d'intention de mise en scène élaborée et détaillée, pistes de recherche sur toutes les composantes du projet (scénographie, son, costume, vidéo, lumière, agrès)
- Présentation de l'équipe artistique (mini CV): interprètes, collaborateurs artistiques, regard extérieur ...

Il vous faut créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments ci-dessus les uns à la suite des autres. Attention à ne pas créer de fichier d'archive en.zip. Le nom du fichier doit être écrit comme tel : artistique-nomduspectacle.pdf.

3.1.2 Dossier de production comprenant :

- Calendrier de création et de tournées (hors dates liées au présent appel à projet)
- Eléments et spécificités techniques, espace scénique (O, P, H)
- Budget prévisionnel de production (intégrant la première exploitation)

Il vous faut créer un seul fichier pdf incluant tous les éléments ci-dessus les uns à la suite des autres. Attention à ne pas créer de fichier d'archive en.zip. Le nom du fichier doit être écrit comme tel : production-nomduspectacle.pdf.

Le dossier doit être rédigé ou traduit en français. Tout dossier incomplet sera considéré comme non recevable.

3.2 Transmission

Votre dossier sera transmis sur une Dropbox dont le lien se trouve ici:

<https://www.dropbox.com/request/n8TB3fBOI4DITeQeD75t?oref=e>

Afin de faciliter la lecture sur tous types d'outils (ordinateurs, tablettes), votre candidature sera transmise sous la forme de 2 fichiers PDF, incluant chacun tous les éléments listés ci-dessus les uns à la suite des autres.

Vous recevrez une confirmation de transfert de la part de Dropbox. Aucune autre confirmation ne sera envoyée. (Vérifiez vos spams si besoin).

Il ne sera pas possible de modifier un dossier déjà transmis.

Tout dossier ne suivant pas cette présentation risquerait d'être égaré et non pris en compte.

Ce projet d'appel à candidature est une initiative de LiègeTogether
Avec le soutien du Théâtre de Liège
Coordination artistique : Cuistax/Philippe Kauffmann

Pour toute question relative aux modalités de cet appel à candidatures, merci de privilégier un contact par courriel à l'adresse suivante et ce, **avant le 15 juillet**

2017 : info@liegether.be